

تفسير أبي السعود

الكهف 78 79 أتيا أهل قرية هي أنطاكية وقيل أيلة وهي أبعد أرض $\square$ من السماء وقيل هي برقة وقيل بلدة بأندلس عن النبي A كانوا أهل قرية لثاما وقيل شر القرى التي لا يضاف فيها الضيف ولا يعرف لابن السبيل حقه وقوله تعالى استطعما أهلها في محل الجر على أنه صفة لقرية ولعل العدول عن استطعماهم على أن يكون صفة لأهل لزيادة تشنيعهم على سوء صنيعهم فإن الإباء من الضيافة وهم أهلها قاطنون بها أقبح وأشنع روى أيهما طافا في القرية فاستطعماهم فلم يطعموهما واستضافاهم فأبوا أن يضيفوهما بالتشديد وقرئ بالتخفيف من الإضافة يقال ضافه إذا كان له ضيفا وأضافه وضيفه أنزله وجعله ضيفا له وحقيقة ضاف مال إليه من ضاف السهم عن الغرض ونظيره زاره من الإزورار فوجدا فيها جدارا يريد أن ينقض أي يداني أن يسقط فاستعيرت الإرادة للمشاركة للدلالة على المبالغة في ذلك والانقضاض الإسراع في السقوط وهو انفعال من القصر يقال قصضته فانقص ومنه انقضاض الطير والكوكب لسقوطه بسرعة وقيل هو افعال من النقص كاحمر من الحمرة وقرئ أن ينقص من النقص وأن ينقاض من انقاض السن إذا انشقت طولا فأقامه قيل مسحه بيده فقام وقيل نقضه وبناه وقيل أقامه بعمود عمده به قيل كان سمكه مائة ذاع قال لو شئت لاتخذت عليه أجرا تحريضا له على أخذ الجعل لينتعشا به أو تعريضا بأنه فضول لما في لو من النفي كأنه لما رأى الحرمان ومساس الحاجة واشتغاله بما لا يعنيه لم يتمالك الصبر واتخذ افتعل من تخذ بمعنى أخذ كاتب من تبع وليس من الأخذ عند البصريين وقرئ لتخذت أي لأخذت وقرئ بإدغام الذال في التاء قال أي الخضر E هذا فراق بيني وبينك على إضافة المصدر إلى الطرف اتساعا وقد قرئ على الأصل والمشار إليه إما نفس الفراق كما في هذا أخوك أو الوقت الحاضر أي هذا الوقت وقت فراق بيني وبينك أو السؤال الثالث أي هذا سبب ذلك الفراق حسبا هو الموعود سأنبئك السين للتأكيد لعدم تراخي التنبئة بتأويل ما لم تستطع عليه صبرا التأويل رجع الشيء إلى مآله والمراد به ههنا المآل والعاقبة إذ هو المنبأ به دون التأويل وهو خلاص السفينة من اليد العادية وخلص أبوي الغلام من شره مع الفوز بالبدل الأحسن واستخراج اليتيمين للكنز وفي جعل صلة الموصول عدم استطاعة موسى E للصبر دون أن يقال بتأويل ما فعلت أو بتأويل ما رأيت ونحوهما نوع تعريض به E وعتاب أما سفينة التي خرقتها فكانت لمساكين لضعفاء لا يقدرّون على مدافعه الظلمة وقيل كانت لعشرة إخوة خمسة منهم زماني وخمسة يعملون في البحر وإسناد العمل إلى الكل حينئذ إنما هو بطريق التغليب أو لأن عمل الوكلاء بمنزلة عمل الموكلين فأردت أن أعيبها أي أجعلها ذات عيب وكان وراءهم ملك أي أمامهم وقد قرئ به أو

