

تفسير أبي السعود

فاطر 12 13 بسكون الميم إلا في كتاب عن ابن عباس رضى الله عنهما انه اللوح وقيل علم
D وقيل صحيفة كل إنسان إن ذلك أي ما ذكر من الخلق وما بعده مع كونه محاربا للعقول
والافهام على الله يسير لاستغنائه عن الاسباب فكذلك البعث وما يستوى البحران هذا عذب فرات
سائغ شرابه وهذا ملح أجاج مثل ضرب للمؤمن والكافر والفرات الذي يكسر العطش والسائغ
الذي يسهل انحداره لعذوبته والأجاج الذي يحرق بملوحته وقرئ سيغ كسيد وسيغ بالتخفيف وملح
ككتف وقوله تعالى ومن كل أي من كل واحد منهما تاكلون لحما طريا وتستخرجون أي من المالح
خاصة حلية تلبسونها إما استطراد في صفة البحرين وما فيهما من النعم والمنافع وإما
تكملة للتمثيل والمعنى كما أنهما وإن اشتركا في بعض الفوائد لا يتساويان من حيث أنهما
متفاوتان فيما هو المقصود بالذات من الماء لما خالط أحدهما ما أفسده وغيره عن كمال
فطرته لا يساوي الكافر المؤمن وإن شاركه في بعض الصفات كالشجاعة والسخاوة ونحوهما
لتباينهما فيما هو الخاصة العظمى لبقاء أحدهما على فطرته الأصلية وحيارته لكماله اللائق
دون الآخر أو تفضيل للأجاج على الكافر من حيث انه يشارك العذب في منافع كثيرة والكافر
خلو من المنافع بالكلية على طريقة قوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة
أو أشد قسوة وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار وإن منها لما يشقق فيخرج منه الماء
وإن منها لما يهبط من خشية الله والمراد بالحلية اللؤلؤ والمرجان وترى الفلك فيه أي في
كل منهما وإفراد ضمير الخطاب مع جمعه فيما سبق وما لحق لان الخطاب الكل حد تنأى منه
الرؤية دون المنتفعين بالبحرين فقط مواخر شواق للماء بجريها مقبلة ومدبرة بريح واحدة
لتبتغوا من فضله من فضل الله تعالى بالنقلة فيها واللام متعلقة بمواخر وقد جوز تعلقها بما
يدل عليه الافعال المذكورة أي فعل ذلك لتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون أي ولتشكروا على
ذلك وحرف الترجى للإيدان بكونه مرضيا عند الله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار
في الليل بزيادة أحدهما ونقص الآخر بإضافة بعض أجزاء كل منهما الى الآخر وسخر الشمس
والقمر عطف على يولج واختلافهما صيغة لما أن إيلاج احد الملوين في الآخر متجدد حيناً فحيناً
وأما تسخير النيرين فأمر لا تعدد فيه وإنما المتعدد والمتجدد آثاره وقد أشير إليه بقوله
تعالى كل يجري أي بحسب حركته الخاصة وحركته القسرية على المدارات اليومية المتعددة حسب
تعدد أيام السنة جريانا مستمرا لأجل مسمى