

أمل الآمل

[34] الآن في الديوان الموجود منه نسخة نفيسة في مكتبة آية الله الحكيم العامة في

النجف الاشرف لا يزيد على عشرة آلاف بيت تقريبا، وأما بقية شعره فقد فقد وضاع.. واكثر شعره يختص بمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم والائمة المعصومين عليهم السلام وراثتهم، ثم الوعظ وبقية الاغراض الشعرية المختلفة وقد ذكر الشيخ الحر في ترجمة نفسه نماذج من شعره، ولا بأس أن نذكر هنا بعض النماذج الاخرى من الفنون التي لم يتوسع فيها في ترجمته في هذا الكتاب. جاء في أوائل الديوان 29 قصيدة محيوكة الطرفين في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وفي كل قصيدة 29 بيتا نذكر من كل منها فيما يلي ثلاثة أبيات: أما ومحيا ذي سنا
وسناء * سما فتخيلناه بدر سماء - الى مثله يعزى الهوى ونظيره * وإن كان في أمن من
النظراء - أرى لضلال الحب عذبا عذابه * كأن شقائي في هواه شقائي - * * * بمن حبه أهدى
الغرام إلى قلبي * ولم يهد لي يوما تحية ذي عجب - بدت لوعتي وانهل من سحب مقلتي *
سواكب قد أربت على هاطل السحب - بل استعرت نار الغضا بين أضلعي * وضاق لفرط الوجد بي
أوسع الرجب - * * * تناهى اضطرار القلب في حب عزة * كما قد تناهت في ثناء وعزة - تعوضت
في حبي لها عن صابتي * بتصحيفها بين الورى بصابتي - ترى هل يوجد الدهر يوما بقربها *
فينأى به كربى وتدنو مسرتي - * * *