

## أمل الآمل

[ 331 ] أبوهم وأمهم من علم \* ت فانقص مديحهم أو زد (1) أرى الدين من بعد يوم  
الحسين \* عليلا له الموت بالمرصد سيعلم من فاطم خصمه \* بأي نكال غدا يرتدي ومن ساء أحمد  
يا سبطه \* فباء بقتلك ماذا يدي فداؤك نفسي ومن لي بذا \* ك ولو أن مولى بعبد فدى وليت  
سبقت فكنت الشهيد \* أمامك يا صاحب المشهد أنا العبد والاكم عقده \* إذا القول بالقلب لم  
يعقد وفيكم ولائي وديني معا \* وإن كان في فارس مولدي (2) وقوله: أيها العاتب ماذا \* ك  
وما أعرف ذنبي أظن الدمع دينا \* تتقاضاه بعثبي إن تكن أنكرت حفظي \* لك وارتبت بحبي  
فبعين اـ ياطا \* لم عيناى وقلبي (3) وقوله: يلحى على البخل الشحيح بماله \* أفلا تكون  
بماء وجهك أبخلا أكرم يدك عن السؤال فإنما \* قدر الحياة أقل من أن تسألا ولقد أضم إلي  
فضل قناعتي \* وأبيت مشتملا بها متزمتا وإذا امرؤ أفنى الليالي حسرة \* وأمانيا أفنيتها  
توكلا (4) وقال ابن خلكان: مهيار بن مرزويه، الكاتب الفارسي الديلمي الشاعر المشهور...  
كان جزل القول مقدما على أهل وقته، وله ديوان

(1) \_\_\_\_\_ في الديوان " فانقص مفاخرهم أو زد " .

(2) ديوان مهيار 1 / 300. (3) الديوان 1 / 8 - 9. (3) الديوان 3 / 138. (\*)

---