

طرائف المقال

[211] للثوب، والمخرز ما خرز به الجراب والسقاء من الجلود، 43 - الخوراء،
بالمعجمة المضمومة والراء بعد الواو. 44 - الدهقان، لفظ أعجمي مركب من " ده " وهو
القرية و " قان " وهو السلطان، معناه سلطان القرية، لقب به عبيد الله بن عبد الله وغيره،
والدهق محرقة خشبتان يغمز بهما الساق، وبالفارسي يقال له: اشكنجة. 45 - الدحان، بالدال
المهملة المضمومة والحاء المهملة والنون بعد الالف، لقب لعبد الرحمن بن أحمد بن نهيك،
وفي نسخة دحمان بالميم، والظاهر من الاول هو عظيم البطن. 46 - الدراغ، من حرفته عمل
الدرع. 47 - الرفاء، يقال بين القوم رفاء، أي: التحام واتفاق، ورفوت الثوب بمعنى أصلحت
مأوى منه. 48 - الرسان، مبالغة من الرسن وهو الحبل، والمرسن بفتح الميم وكسر السين
موضع الرسن من أنف الفرس، ثم كثر حتى قيل: مرسن الانسان، والوصف باعتبار العمل أو
الكسب. 49 - الرحال، بالراء والحاء المهملة المشددة والالف واللام، لقب بذلك أحمد بن
بشير لانه رحل خمسين رحلة من حج إلى غرو، وربما كأن صيغته صيغة نسبة أو مبالغة. 50 -
الزبرقان، زبرق صبغة حمرة أو صفرة، والزبرقان بالكسر القمر والخفيف اللحية، ولقب به
الحصين بن بدر الصحابي لجماله أو لصفرة عمامته، أو لانه لبس حلة فراح فقالوا: زبرق
حصين، ويقال لابي ابراهيم الزبرقان. 51 - الزراد، الزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع
بعضها في بعض، والزراد وهو السراد بقلب السين زاء، وفي الصحاح الزرد بالتحريك الدرع
المزروود
