

شرح مئة كلمة لأمير المؤمنين

[167] قلت: الجواب عن الاول ان المروح للنفس هو النفس من جهة عقليتها (1) للمصلحة

في ذلك والروح هو ايضا باعتبار ضعف آلتها حال ضعفها والى مثل ذلك اشير في التنزيل
الالهى: يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا (2)، فان المعطى للنفس الوقاية هو
النفس من جهة كونها عاقلة لمصالحها وما يجب ان تفعل، ولاخذ للوقاية هو هي ايضا من حيث
كونها قادرة متمكنة مما فيه مصلحتها وذلك غير متناف. وعن الثاني ان المكروه للنفس هو هي
من جهة عقليتها لما ينبغي ان يفعل وغلطها في ذلك فالمكروه على ذلك السعي هو هي ايضا من
جهة كونها قادرة على التصرف. فائدة - لو حملنا القلوب على القوى المفكرة باعتبار
والمتخيلة بأعتبار وحملنا المروح لها على النفس الناطقة وحملنا المكروه عليها والمكروه
على تلك القوى وحملنا على عدم انتفاع النفس بها وعدم رؤيتها لوجوه المطالب بواسطتها
لكلالها وملالها حتى كان ذلك صالحا لان يكون هو المراد أو قريبا منه، وإلى التوفيق.
الكلمة السابعة عشر قوله عليه السلام: الادب صورة العقل. اقول: قد عرفت معنى الادب ومعنى
الفعل، واما الصورة فتطلق ويراد بها في الظاهر ما يشاهد من الشكل والهيئة وتسمى صورة
شخصية وتطلق في عرف قوم ويراد بها الجوهر الحال في المحل المقوم لما يحله (3) ويتحصل
متحيزا باقترانه به وتسمى صورة طبيعية وتسمى محله مادة ويسمى المركب منه ومن محله جسما
طبيعيا، وتارة يراد به ما يقع به اختلاف انواع الجسم بعد اشتراكها في الصورة الجسمية
العامة وتسمى تلك صورة نوعية، وقد اطلق عليه السلام ههنا لفظ الصورة على الادب مجازا،
والاشبه ان ذلك المجاز (1) - عقليتها " (2) -
صدر آية 6 سورة التحريم. (3) - ا: " يحله فيه " .