

فرحة الغري

[19] طرأت عليه اصلاحات وتحسينات كثيرة من البويهيين والحمدانيين وبعض العباسيين المتشيعين فأن المستنصر عمر الضريح المقدس وبالغ فيه وزاره مرارا، وكذلك جنكيزخان وغيرهم حتى وصلت العمارة الى هذا الشكل من العظمة والاثاث التي شاهدها ابن بطوطة. إلا ان هذه العمارة أحرقت سنة 753 هـ ولم يبق من عمارة عضد الدولة إلا القليل، وقبور آل بويه هناك ظاهره مشهورة لم تحترق، وكانت معروفة بقبور سبع سلاطين (1). العمارة الرابعة: بعد ما احترقت عمارة عضد الدولة جدد البناء بأنشأ عمارة جديدة سنة 760 هـ. ويقول السيد محسن الامين: (التي حصلت بعد عمارة عضد الدولة التي أحرقت كما مر فجددت سنة 760 هـ ولا يعلم مجددها، وربما تكون من جماعة لا من شخص واحد ولذلك لم يذكر مجددها، والعادة قاضية بأنها لو كانت من شخص واحد لذكر اسمه خصوصا إذا كان معروفا وخصوصا ممن شاهدها) (2). وفي تلك الفترة حدثت اصلاحات من البويهيين والحمدانيين وغيرهم. العمارة الخامسة: بعد ان تعاقبت الدهور ومرت عشرات من السنين على العمارة المتقدمة، تضععت القبة، وكانت ساحة الصحن ضيقة، فأمر الشاه صفي حفيد الشاه عباس الاول بهدم بعض جوانب القبر الشريف وتوسيعه، وتوسيع ساحة الحرم العلوي المطهر، في سنة 1047 هـ، واشتغلوا بها الى ان توفي الشاه صفي سنة 1052 هـ، فأتمها ابنه الشاه عباس الثاني. وقيل ان العمارة للشاه عباس الصفوي

(1) ماضي النجف 1: 46. (2) اعيان الشيعة 1: