

إثنا عشر رسالة

[77] هو بعينه موضع الوجه وموضع اليد هو بعينه موضع الرجل فهي بتمامها راس كلها ووجه كلها ويد كلها ورجل كلها ولكن عند السالك تسمى قوتها النظرية وجهها وقوتها العملية يدا وانجذابها إلى عالم الملكوت راسا ومكثها في سجن البدن رجلا وعند العارف يعبر عن استنادها إلى جناب ربها الأعلى ودهشتها في سطوع نوره وولها في بروق مجده وعلوه بالوجه وعن تصرفها في دار غربتها وهي الجسد و تدبيرها لجيوش اعدائها وهي القوى الجسدانية بالايدي وعن اتصالها بباوئها القدوس بالراس وعن مسيرها في قرية الفاقة وبقعة الفقر وهي جملة عالم الامكان بالارجل فاذن حظ العابد من الوضوء مجرد امثال طاهر الامر وتطهير الجسد عن النجاسة الوهمية الجسدانية وحظ
