

## الرواشح السماوية المحقق الداماد

[ 97 ] في زيد النرسى بفتح النون قبل الراء قبل السين المهملة وزيد الزراد بالزاء المفتوحة قبل الراء المشددة لهما اصلان لم يروهما محمد بن علي بن الحسين بن بابويه وقال في فهرسته لم يروهما محمد بن الحسن بن الوليد وكان يقول هما موضوعان وكذلك كتاب خالد بن عبد الله بن سدير وضع هذه الاصول محمد بن موسى الهمداني يعنى محمد بن علي بن بابويه ومحمد بن الحسن بن الوليد لم يرخصا للرواة في رواية الاصلين ونقلهما عنهما لكونهما موضوعين وجماهير القاصرين من اصحاب عصرنا هذا غالطون في هذه الصيغة وغافلون عن حقها وحائصون عن صمت الصواب في لفظها ومعناها ثم الشيخ في الفهرست قال بعد ذلك وكتاب زيد النرسى رواه ابن ابي عمير عنه يعنى بذلك ان رواية ابن ابي عمير لهذا الكتاب يدفع ما قاله محمد بن الحسن بن الوليد انه موضوع لما قد استبان من امر ابن ابي عمير وروايته اياه عنه يدفع ما قاله انه وضعه محمد بن موسى الهمداني وكذلك قال ابن الغضائرى فيه وفي كتاب زيد الزراد انه ايضا مسموع من محمد بن ابي عمير عنه وبالجملة قول محمد بن الحسن بن الوليد ليس طعنا في الزيد بن بل في كتابيهما وكذلك القول في خالد بن عبد الله بن سدير وان قول محمد بن الحسن بن الوليد في الكتاب المنسوب إليه لا ارويه بتشديد الواو أي لا ارخص في روايته لانه موضوع وضعه محمد بن موسى الهمداني ليس طعنا فيه بل في كتابه والتروية بهذا المعنى يتعلق بالاصل والكتاب والحديث المروى مع عزل النظر عن خصوص الراوى وحاله الثاني من التروية بمعنى حث الراوى وترخيصه على الرواية والرخصة والاذن له فيها وذلك متعلق بالراوى ولحاطة حاله مع عزل النظر عن خصوص حال المروى قال في ص رويت الحديث والشعر رواية فانا راو ورويته الشعر تروية حملته على روايته وارويته ايضا وفى

---