

بحار الأنوار

[369] كالخلق بمعنى المخلوق، والمراد به أنه كان السرير قد نسج وجهه بالسعف ولم يكن على السرير وطاء سوى الحصير (1). والوسادة: المخدة (2). ودف اهل ابيات.. أي دخلوا مصر، يقال: دف دافة من العرب (3). والرضخ - بالضاد والخاء المعجمتين -: العطاء القليل (4). ويرفأ - بالراء الفاء والهمزة، على صيغة المضارع كيمنع - علم، مولى عمر ابن الخطاب (5). وإتئد: امر من التؤدة أي التأنى والتثبت (6). ومدبرا أي مسندا (7)، وألفاظ باقي الاصول مذكورة في جامع الاصول. ولا يذهب على ذي فطنة أن شهادة الاربعة التي تضمنتها الرواية الاولى والثانية على اختلافهما لم يكن من حيث الرواية والسماع عن الرسول صلى الله عليه وآله، بل لثبوت الرواية عندهم بقول أبي بكر، بقرينة أن عمر ناشد عليا عليه السلام والعباس: أتعلمان أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال (8): لا نورث مان تركناه صدقة ؟ فقالا (9): نعم، وذلك لانه لا يقدر أحد في ذلك الزمان على تكذيب

(1) ذكره في النهاية 2 / 265، إلا أنه لم

يذكر ضبطه. وجعلوا الرمال - بالكسر - جمع رمل كما في القاموس 3 / 386، وقال: رمل السرير أو الحصير: زينته بالجوهر ونحوه، والسرير: رمل شريطا فجعله طهرا له. (2) جاء في النهاية 5 / 182، والقاموس 1 / 345. (3) كما في النهاية 2 / 124، وانظر: القاموس 3 / 141 وغيرهما. (4) كما جاء في النهاية 2 / 228، والقاموس 1 / 260 وغيرهما. (5) قاله في القاموس 1 / 16، وجملة كتب التراجم والرجال. (6) كما ذكره في النهاية 1 / 178، وقارن بالقاموس 1 / 279 وغيره. (7) قال في القاموس 2 / 26: أدبر الحديث عنه: حدثه عنه بعد موته. وقال في النهاية 2 / 98: يدبره عن رسول الله (ص): أي يحدث به عنه. (8) قال، لا توجد في (س). (9) في (س): فقال.