

## بحار الأنوار

[3] والصلع: انحسار شعر مقدم الرأس. والحفاف ككتاب: الطرة حول رأس الصلع. و  
الاكليل: شبه عصاة تزين بالجوهر. والارقب: الغليظ الرقبة. وقال الجوهري: والقراء: الظهر  
\* وناق قرواء: طويلة السنام. ويقال: الشديدة الظهر، بينة القرى، ولا يقال: جمل أقرى  
(1). وقال الفيروز آبادي: المقروري: الطويل الظهر \* والمحض: الخالص \* ومتنا الظهر:  
مكتنفا الصلب (2) عن يمين وشمال من عصب ولحم، ولعله كناية عن الاستواء أو عن اندماج  
الاجزاء بحيث لا يبين فيه المفاصل ويرى قطعة واحدة. وقال الجزري: في صفته: شثن الكفين  
والقدمين أي أنهما يميلان إلى الغلط والقصر، وقيل: هو أن يكون في أنامله غلط بلا قصر،  
ويحمد ذلك في الرجال لانه أشد لقبضهم، ويذم في النساء (3). وقال الفيروز آبادي: الكسر -  
ويكسر - الجزء من العضو أو العضو الوافر، أو نصف العظم بما عليه من اللحم، أو عظم ليس  
عليه كثير لحم، والجمع: أكسار وكسور \* والعل: الضخم من كل شئ (4). وقال الجزري: في  
صفته: جليل المشاش أي عظيم رؤوس العظام كالمرفقين والكتفين والركبتين \* وقال الجوهري:  
هي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها (5). أقول: لعل المراد هنا منتهى عظم العضد من  
جانب المنكب. والسبع الضاري: هو الذي اعتاد بالصيد لا يصبر عنه. قوله: (ما استغلط) أي  
من الاسد أو من الانسان أي كلما كان في غيره غليظا ففيه كان أغلظ، وكذا العكس.

(1) الصحاح ج: 6 ص 2460 و 2461. (2) القاموس

المحيط ج 4: 378. وص: 343 وص 269 (3) النهاية 2: 204. وفيه: هو الذي في أنامله غلط.

(4) القاموس المحيط ج 2: 126 وج 4 ص 11. (5) النهاية ج 4 ص 102. الصحاح: ج 3 ص 1019.