

## بحار الأنوار

[146] برص فتنغص عليه عيشه، فجلس يوما إلى أبي علي الفهري فشكا إليه حاله فقال له: لو تعرضت يوما لابي الحسن علي بن محمد بن الرضا عليهم السلام فسألته أن يدعو لك لرجوت أن يزول عنك. فجلس له يوما في الطريق وقت منصرفه من دار المتوكل فلما رآه قام ليدنو منه فيسأله ذلك فقال: تنح عافاك  وأشار إليه بيده تنح عافاك  تنح عافاك  ثلاث مرات فأبعد الرجل ولم يجسر أن يدنو منه وانصرف، فلقى الفهري فعرفه الحال وما قال، فقال: قد دعا لك قبل أن تسأل فامض فانك ستعافى فانصرف الرجل إلى بيته فبات تلك الليلة فلما أصبح لم ير على بدنه شيئا من ذلك. 30 - يج: روى أبو القاسم بن أبي القاسم البغدادي، عن زرارة (1) حاجب المتوكل أنه قال: وقع رجل مشعبذ من ناحية الهند إلى المتوكل يلعب بلعب الحق (2) لم ير مثله، وكان المتوكل لعابا فأراد أن يخجل علي بن محمد بن الرضا فقال لذلك الرجل: إن أنت أخجلته أعطيتك ألف دينار زكية (3). قال: تقدم بأن يخبز رفاق خفاف واجعلها على المائدة وأقعدني إلى جنبه ففعل وأحضر علي بن محمد عليهما السلام وكانت له مسورة (4) عن يساره كان عليها صورة أسد وجلس اللاعب إلى جانب المسورة فمد علي بن محمد عليه السلام يده إلى رقاقة فطيرها ذلك الرجل ومد يده إلى أخرى فطيرها فتضحك الناس.

\_\_\_\_\_ (1) في المصدر " زراقه ". (2) الحق والحقة

- بالضم - الوعاء من خشب، وكأن المشعبذين كانوا يلعبون بالحقة نحو من اللعب: يجعلون فيها شيئا بعيان الناس ثم يفتحونها وليس فيها شيء، أو كان آلات لعبهم في حقة مخصوصة، فسموا بذلك، ولذلك يعرفون عند الاعاجم به " حقه باز " أي اللاعب بالحقة. هذا ان كان لفظ الحق بالضم. كما في نسخة المصنف قدس سره، وان كان لفظ الحق بالفتح فهو بمعنى ضد الباطل

كانه يريد أنه كان يلعب ويكون لافعاله حقيقة لا تخيلا. (3) في المصدر: ركنية. (4) المسورة والمسور - كمكنسة ومنبر - متكأ من جلد يتكئون عليه.

---