

بحار الأنوار

[51] بعد ارتفاع لا غاية له، وقيل: هو لوح من زبرجدة خضراء معلق تحت العرش أعمالهم مكتوبة فيها عن ابن عباس في رواية أخرى، وعن البراء بن عازب عن النبي صلى الله عليه وآله قال في عليين: في السماء السابعة تحت العرش. وقال ابن عمر: إن أهل عليين لينظرون إلى أهل الجنة من كذا، فإذا أشرف رجل منهم أشرقت الجنة وقالوا: قد اطلع رجل من أهل عليين (1). 1 - العلل: عن محمد بن موسى، عن عبد الله بن جعفر الحميري، عن أحمد ابن محمد، عن ابن محبوب، عن مالك بن عطية، عن حبيب السجستاني، قال: قال أبو جعفر عليه السلام: إنما سميت سدره المنتهى لأن أعمال أهل الأرض تصعد بها الملائكة الحفظة إلى محل السدره، قال: والحفظة الكرام البررة دون السدره يكتبون ما يرفعه إليهم الملائكة من أعمال العباد في الأرض فينتهى (2) بها إلى محل السدره (3). المحاسن: عن ابن محبوب مثله (4). 2 - تفسير على بن ابراهيم: عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن هشام، عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله لما أسري بي إلى السماء انتهيت إلى محل سدره المنتهى، وإذا الورقة منها تظل أمة من الأمم، فكنت من ربي كقاب (5) قوسين أو أدنى (الخبر) (6). 3 - ومنه: قال: سدره المنتهى في السماء السابعة، وجنة المأوى عندها (7). 4 - ومنه: في رواية أبي الجارود عن أبي جعفر عليه السلام قال: السجين الأرض

(1) مجمع البيان: ج 10، ص 455 - 456. (2) في المحاسن: وينتهون. (3) العلل: ج 1، ص 263. (4) المحاسن: 334. (5) في المصدر: فكنت منها كما قال الله (كقاب قوسين أو أدنى). (6) تفسير على بن ابراهيم: 374. (7) المصدر ص 652.