

بحار الأنوار

[93] تعلمها إلقاء الزرق بالتولية نحو طرف العش. الحادي عشر: إذا قرب الصائد من مكان فرخ القبجة ظهرت له القبجة وقربت منه مطيعة لاجل أن يتبعها ثم تذهب إلى جانب آخر سوى جانب فراخها. الثاني عشر: ناقر الخشب قلما يجلس على الأرض، بل يجلس على الشجر وينقر الموضع الذي يعلم أن فيه دودا. الثالث عشر: الغرائق (1) تصعد في الجو جدا عند الطيران فان حصل عباب (2) أو سحاب يحجب بعضها عن بعض أحدثت عن أجنتها حفيفا مسموعا، ويصير ذلك الصوت سببا لاجتماعها وعدم تفرقها، وإذا نامت نامت على فرد رجل قد اضطبعت (3) الرأس إلا القائد فانه ينام مكشوف الرأس فيسرع انتباهه وإذا أحس بأحد أو صوت صاح تنبيهها للباقيين، الرابع عشر: النعامة إذا اجتمع لها من بيضها عشرون أو ثلاثون قسمتها ثلاثة أثلاث، فتدفن ثلثا منها في التراب، وثلثا تتركها في الشمس، وثلثا تحتضنه فإذا خرجت الفراريخ كسرت ما كان في الشمس وسقت تلك الفراريخ ما فيها من الرطوبات التي ذوبتها الشمس ورقفتها، فإذا قويت تلك الفراريخ أخرجت الثلث الثاني الذي دفنته في الأرض وثقبتها وقد اجتمع فيها النمل والذباب والديدان والحشرات فتجعل تلك الأشياء طعمة لتلك الفراريخ، فإذا تم ذلك فقد صارت تلك الفراريخ قادرة على الرعي والطلب، ولا شك أن هذا الطريق حيلة عجيبة في تربية الاولاد. ولنكتف من هذا النوع بهذا القدر الذي ذكرناه فان الاستقصاء فيه مذكور في كتاب الحيوان، وقد ظهر منها أن هذه الحيوانات قد تأتي بأفعال يعجز أكثر

(1) جمع الغرنيق بضم الغين وفتح النون: طائر

ابيض طويل العنق من طير الماء وقيل: انه الذكر من طير الماء وقيل: هو الكراكي، وقيل:

طيرسوداء في قدر البط. (2) في النسخة المخطوطة: ضباب. (3) اضطبع الشئ: أدخله تحت

ضبعيه. *