

بحار الأنوار

[46] وفيه أنه سهل ليكن محذوفاً، وأبعد منه ما يقال إن التقدير قل لهم غصوا فانك إن تقل لهم يغصوا، وأصل الغص النقصان والخفض كما في قوله " واغص من صوتك " (1) وأجاز الاخفش أن تكون من زائدة وأباه سيبويه، وقال إنه للتبعيض ولعله الوجه، وليس المراد نقص المبصرات وتبعيضها ولا الابصار، بل النظر بها، وهو المراد مما قيل: المراد غص البصر وخفضه عما يحرم النظر إليه و الاقتصار به على ما يحل، وكذا قوله " ويحفظوا فروجهم " أي إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم، فلما كان المستثنى هنا كالشاذ النادر مع كونه معروفاً معلوماً بخلافه في غص الابصار أطلق الحفظ هنا وقيد الغص بحرف التبعيض، وفي الكشف: ويجوز أن يراد مع حفظها عن الافضاء إلى ما لا يحل حفظها عن الابداء وهذه الرواية وغيرها تدل على أن المراد بحفظ الفرج هنا ستره عن أن ينظر إليه أحد وكذا طاهر الرواية تخصيص غص البصر بترك النظر إلى العورة. قوله عليه السلام " ثم نظم " أقول في تفسير النعماني: ثم نظم تعالى ما فرض على السمع والبصر والفرج في آية واحدة فقال " وما كنتم " وهو أظهر، وما هنا يحتاج إلى تكلف في إدخال اللسان والقلب، ف قيل المراد بالاستتار ترك ذكر الاعمال القبيحة في المجالس " وأن يشهد " بتقدير من أن يشهد متعلقاً بالاستتار بتضمين معنى الخوف، فقوله " تستترون " إشارة إلى فرض القلب واللسان معاً، ويحتمل أن يكون المراد بالاية الاخرى الجنس أي الايتين والفؤاد داخل في الاية الثانية وكذا اللسان، لان قوله، " لا تقف " عبارة عن عدم متابعة غير المعلوم بعدم التصديق به بالقلب، وعدم إظهار العلم به باللسان " وما كنتم تستترون " قبل هذه الاية في حم تنزيل " ويوم يحشر أعداء " إلى النار فهم يوزعون حتى إذا ما جاؤوها شهد عليهم سمعهم وأبصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا ؟ قالوا أنطقنا ا الذي أنطق كل شئ وهو خلقكم أول مرة وإليه ترجعون " (2) قال الطبرسي قدس سره: أي شهد عليهم سمعهم بما قرعه من الدعاء (1) لقمان: 19. (2) فصلت: 20.