

بحار الأنوار

[313] أقبل التوبة، وأعفو عن الذنب، وأنذر الصديقين ألا يعجبوا بأعمالهم، فانه ليس عبد أنصبه للحساب إلا هلك (1). بيان: البرنس بالضم وفي النهاية هو كل ثوب رأسه ملتزق به من دراعة أو جبة أو ممطر أو غيره، قال الجوهري: هو قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها في صدر الاسلام، وهو من البرس بكسر الباء القطن، والنون زائدة، وقيل: أنه غير عربي، " قال أنت " أي أنت إبليس، وقيل: خبر مبتدأ محذوف أي المسلم أنت وعلى التقديرين استفهام تعجبي. " فلا قرب إلا دارك " أي لا قربك إلا منا أو من أحد، وقيل: أي حيرك إلا، وقيل: لا تكون دارك قريبة من المعمورة كناية عن تخریب داره " إنما جئت لاسلم عليك " أي لم أجيء لاضلالك فتبعني، لانه لاطمع لي فيك لقربك من الله، أو سلامي عليك للمنزلة التي لك عند الله. " به أختطف " يقال: خطفه من باب علم وضرب واختطفه إذا استلبه وأخذه بسرعة، وكأن الألوان في البرنس كانت صورة شهوات الدنيا وزينتها أو الاديان المختلفة والآراء المبتدعة أو الاعم، واستحوذ الشيطان على العبد غلبته عليه واستمالته إلى ما يريده منه. " أن لا يعجبوا " قيل: أن ناصبة ولا نافية أو أن مفسرة ولا ناهية، ويعجبوا من باب الافعال على بناء المجهول أو على بناء المعلوم، نحو أغد البعير، وأقول: الاول أظهر. " أنصبه " [كأضربه: أي اقيمه، وكونه على بناء الافعال بمعنى الاتعاب بعيد، " الا هلك " أي استحق العذاب، إذ جميع الطاعات لا تفي بشكر نعمة واحدة من نعمه سبحانه، ومع قطع النظر عن المناقشة في شرائط العبادة في غالب الناس المقاسة بالمعاصي] (2).

(1) الكافي: ج 2 ص 314. (2) تنتمه البيان

أضفناه من شرح الكافي ج 2 ص 302، ونسخة الكمباني هناك سقيم جدا. [*]