

بحار الأنوار

[248] هبت ونفح الطيب فاح، وناقاة نفوح يخرج لبنها من غير حلب، ونفحه أعطاه،
والنافح المعطي، وكرر هنا لاختلاف اللفظ. قال: أقوى وأقفر بعد ام الهيثم * وقال: وألفى
قولها كذبا ومينا * انتهى. والسماح بالفتح والكسر الجود " وأدرجني فيمن أبحث " وفي بعض
النسخ " درج من أبحث " أي أمتنى فيه واجعلني بعد الموت منهم أو اسلكني مسلكهم يقال درج
أي مشى أو مات، والدرج بالتحريك الطريق. " من التتابع " في بعض النسخ بالياء الموحدة،
وفي بعضها بالياء المثناة التحتانية قال الكفعمي التتابع بالياء المثناة من تحت
التهافت، وقال الهروي، وفي الحديث كما يتتابع في النار أي يتهافت وقال أبو الفرج ابن
الجوزي في كتابه تقويم اللسان يقال: تتابعت المصائب لا بالياء المفردة لان التتابع في
الشر والتتابع في الخير. " إليك الاصوات " أي ذو الاصوات " إلى خير " أي كوني منتهيا إلى
أفضل امور لا يملكها غيرك، ويحتمل أن تكون الاضافة للبيان وربما يقرأ بالتنوين فيكون
الابهام للتفخيم " سموت بعرشك " أي رفعته. " ثم دعوت السموات " (1) تلميح إلى قوله
سبحانه " ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا
طائعين " (2) وقد مر أن الكلام مبنى على التمثيل، شبه سبحانه نفاذ قدرته ومشيته فيهما
بأمر المطاع وإجابة المطيع كما قيل في قوله تعالى: " كن فيكون " وكذا الخيفة هنا
محمولة على الاستعارة. " وفتقت الارضين " إشارة إلى قوله سبحانه " أو لم ير الذين كفروا
أن السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما " (3) قيل: أي كانت السموات واحدة ففتقت في
التحريكات _____ (1) الدعاء ص 162. (2) فصلت ص 11.

(3) الانبياء: 30. (*) _____