

## بحار الأنوار

[81] أغانطني وأحزنني " وألح في الدعاء، قال: فما وصلت إلى الكوفة حتى أذهب إلى به

عني كله (1). 72 (باب) \* " (الدعاء للكلف والبرسون (2)) " \* 1 - مكا: تخط عليه خطأ مدورا ثم تكتب في وسطه: بوتا بوتا برتاتا ادعى اصواتا وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء إنه خبير بما تفعلون. أيضا يكتب عليه بكرة على الريق: هريقه مريقه حتى تحب الطريقة. أيضا: يكتب بكرة: قهريد قهرانيد كسرهن كسروهن سالار خشك باد بحق الملك القدوس (3). 73 \* باب \* \* " (الدعاء للبواسير) " \* 1 - طب: الخرازيني الرازي، عن صفوان بن

يحيى السابري وليس هو صفوان الجمال، عن يعقوب بن شعيب، عن أبان بن تغلب، عن عبد الاعلى، عن أبي عبد الرحمن السلمى، عن أمير المؤمنين عليه وآله السلام قال: من عوذ البواسير بهذه العوذة كفي شرها بإذن الله تعالى، وهو " يا جواد يا ماجد يا رحيم يا قريب يا مجيب يا بارئ يا راحم صل على محمد وآله واردد على نعمتك، واكفني أمر وجعي "

(1) عدة الداعي ص (2) الكلف - محرقة - سواد

يظهر في الوجه فيغيره، والبرسون كأنه ما يعرف عند الفرس به " سالك " يشبه أثر الكى، وفى المصدر المطبوع: للكلف والبرص. (3) مكارم الاخلاق ص 472.