

بحار الأنوار

[127] من لوك (1) تمرة ؟ فقال ابن عباس: اللهم نعم، وترك مروان حاجة له (2) فرد عبد الملك إلى معاوية فكلمه فلما أدبر عبد الملك قال: انشدك ا □ يا ابن عباس أما تعلم أن رسول ا □ ذكر هذا فقال: أبو الجبابرة الاربعة ؟ قال: ابن عباس: اللهم نعم. يوسف بن مازن الراسبي قال: قام رجل إلى الحسن بن علي (عليه السلام) فقال: يا مسود وجه المؤمن، فقال الحسن: لا تؤنبنني (3) رحمك ا □، فإن رسول ا □ (صلى ا □ عليه وآله) رأى بني امية يخطبون على منبره رجلا فرجلا، فسأه ذلك فنزلت " إنا أعطيناك الكوثر (4) " - الكوثر نهر في الجنة - ونزلت: " إنا أنزلناه في ليلة القدر * وما أدراك ما ليلة القدر * ليلة القدر خير من ألف شهر (5) " يعني ألف شهر تملكه بنو امية، فحسبنا ذلك فإذا هو لا يزيد ولا ينقص. والروايات في هذا الفن من الآيات كثيرة لا يتسع لذكر جميعها هذا الكتاب، وفيما أوردناه منها كفاية لذوي الالباب (6). بيان، قال في النهاية: فيه ذكر خوزو كرمان وروي خوزاو كرمان، والخوز: جبل معروف وكرمان: صقع معروف في العجم، ويروى بالراء المهملة، وهو من أرض فارس وصوبه الدار قطني وقيل: إذا اضيف فبالراء، وإذا عطف فبالزاي، وقال: الفطس انخفاض قصبه الانف وانفراشها، والرجل أفتس، وقال المجان المطرقة: المجان جمع مجن أي التراس التي ألبست العقب شيئا بعد شئ انتهى، والعقب العصب الذي تعمل منه الاوتار، والمراد تشبيهه وجوه الترك في عرضها ونتو وجناتها بالتراس المطرقة، ويقرأ المطرقة على بناء الافعال والتفعيل كلاهما بفتح الراء، والاول أفصح. وفي النهاية: في حديث الحوض فأقول: سحقا سحقا، أي بعدا بعدا. _____ (1) اللوك؛

ما يمضغ. (2) في المصدر: فورد. (3) أبنه: عابه وعيره وفي المصدر (ط 2) لا تؤنبنني والمعنى واحد. (السورة: 97. (5) السورة: 108. (6) اعلام الوري: 20 - 24 ط 1 و 41 - 46 ط