

## الغارات

[ 15 ] عقبات طاقت فرساي مراحل تصحيح و منازل تنقيح اين اثر منيف را پيمودم تا بسر منزل مقصود رسيدم و باين نتيجه نائل گرديدم كه اين خزانه معاني و گنجينه معارف كه از دير باز وساليان در از مانند ساير مفاخر بسيار و مآثر بي شمار بازمانده از پيشينيان طبق مضمون مثل معروف " كم خبايا في زوايا " در كنج خفا و زاويه استتار و اختفا مستور و نهان و مدفون و پنهان مانده، و عناكب نسيان بر روي آن تارهاي خود را تنيده بود در منظر و مرآي جهانيان جلوه گر گرديد و عروسان معاني آن در دسترس خاطبان قرار گرفت. فالحمد □ الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا □. فحمدا له ثم حمدا له \* على ما كسانا رداء الكرم وشكرا له ثم شكرا له \* على ما هدانا لشكر النعم اللهم اجعله بفضلك العظيم خالصا لوجهك الكريم وانفعنا به في حياتنا وبعد المنون يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى □ بقلب سليم بحق حبيبك محمد وآله الطاهرين صواتك عليه وعليهم أجمعين. ختامه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون تقديم واهدا چون اين كتاب مشتمل بر اخبار و آثار اقصى الامة وأبو الائمة امام المتقين وقائد الغر المحجلين أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام است و نزديكترين فرد بآن حضرت در اين زمان دهمين فرزند أو حجت بن الحسن العسكري است كه ولي خدا و امام هدی، و وارث انبيا و خاتم اوصيا، و كهف الامان و صاحب الزمان است - أقر □ عيون الشيعة بنور طلعتة البهية الباهرة، و شيد أركان الشريعة بظهور دولته القوية القاهرة - راه و رسم ادب و طريقه و روش خدمتگزاری و وظيفه شناسی اقتضا ميكند كه بآستان ملايك پاسبان آن بزرگوار تقديم واهدا شود زيرا اگر چه آفتاب طلعت آن حضرت در پس پردهء غيبت پنهان است اما وجودش واسطهء فيض وجود