[87] بن غفلة 1 قال: دخلت علي أمير المؤمنين - عليه السلام - القصر 2 فإذا بين يديه قعب [لبن] أجد ريحه من شدة حموضته وفي يده رغيف ترى قشار الشعير على وجهه وهو يكسره ويستعين أحيانا بركبته وإذا جاريته [فضة] قائمة [على رأسه] فقلت لها: يا فضة أما تتقون ا في هذا الشيخ ؟ ! لو نخلتم دقيقه، فقالت: انا نكره أن يؤجر ونأثم، وقد أخذ علينا أن لا ننخل له دقيقا ما صحبناه، فقال علي - عليه السلام - ما يقول ؟ - قالت: سله، فقلت له: ما قلت لها: لو ينخلون دقيقك، فبكى ثم قال 3

_____ " بقية الحاشية من الصفحة الماضية " تهذيب التهذيب في ترجمته: " روى عن خيثمة بن عبد الرحمن وزاذان الكندى وسويد ابن غفلة (إلى آخر ما قال) " وفى ميزان الاعتدال: " عمران بن مسلم الجعفي الضرير شيخ كوفى ما علمت به بأسا وذكره ابن حبان في ثقاته، له عن سويد بن غفلة وخيثمة الجعفي، وعنه شعبة وزائدة وعدة، ولا شئ له في الكتب ". _____ 1 - قال البرقى (ره) في رجاله (ص 4): " ومن الاولياء من أصحاب أمير المؤمنين (ع) سويد بن غفلة الجعفي " ويأتى ترجمته المبسوطة في تعليقات آخر الكتاب ان شاء ا تعالى. (انظر التعليقة رقم 15) ويظهر من نفس الرواية أنه كان من خصيصى أمير المؤمنين (ع) والمقربين عنده بحيث كان يدخل عليه في بيته ويعاتب جاريته فضة. 2 - في شرح النهج وكذا في تاسع البحار نقلا عنه بدل " القصر ": " الكوفة ". 3 - في الاصل بعد قوله: " فبكى ثم قال " هذه العبارة: " قد سقط من الاصل قائمة " وبعده: " حدثنا عبد ا بن بلخ البصري (إلى آخر ما يأتي في أواخر هذا الباب). ولما قد كانت النسخة التى استنسخ عنها النسخة التى بأيدينا متفرقة الاوراق وغير مرتبة بالترتيب الصحيح بحيث قدمت أوراق وكان من حقها التأخير حتى نقل ذيل هذا الحديث بعد سبعة أوراق بحسب وضعها الموجود ولم يتمكن الناسخ من تنظيمها وترتيبها ولم يجد ربطا هنا بين السابق واللاحق من عبارة الكتاب وتفطن لخروج الكلام عن سياق أحاديث الباب فان الباب منعقد لبيان سيرته عليه السلام في نفسه وما كان واقعا هنا لم يكن كذلك كتب عبارته التى " بقية الحاشية في الصفحة الاتية "

_____