

الغنية

[1] اعتمدت في تصحيح هذا الكتاب على ثلاث نسخ: 1 - نسخة مخطوطة كاملة ثمينة موجودة في خزانة (كتابخانهء ملك) بتهران بالرقم 3617، وهي تقع في 226 صحيفة كل ص 16 سطرا، طول الكتابة 15 وعرضها 10 سانتيمترا، كاتبها محمد مؤمن الجرفادقاني، فرغ من كتابتها يوم الخميس 21 شهر رمضان المبارك من شهور سنة سبع وسبعين بعد الالف، وفي خلال سطورها ما يدل على أنها روجعت على نسخ اخر. 2 - نسخة مخطوطة اخرى للمكتبة (كتابخانهء ملك) أيضا بالرقم 2671، تنقص من أولها ورقة، ومن أوسطها ورقة، ومن آخرها صحيفة، وهي نسخة نفيسة جدا عتيقة، ولم يعرف كاتبها ولا تاريخها للسقط، تقع في 312 صحيفة، كل صفحة 15 سطرا، طول كتابتها 14 س، وعرضها 5 / 8 س. وشهد خطها بأن كتابتها قبل القرن العاشر أو في حدوده. 3 - نسخة من المطبوعة قوبلت أسانيدھا وبابان من آخرھا بالنسخة الموجودة بالمكتبة المقدسة الرضوية سلام الله عليه بالرقم 187، قابلھا العالم البارء المحقق الشريف السيد موسى الزنجاني أدام الله تعالى ظله، وكتب بخطه الشريف اختلافھا في
