

## نهاية الدراية

[205] وينقسم الحديث - أيضا - الى أقسام اخر باعتبار ما يعرض له ، فتختلف ألقابه :  
(الاول): المعنعن (والمروي بتكرير لفظة (عن)، معنعن). اسم مفعول من العنعة، مصدر جعلي، كالحمدلة، والبسمة، فيقال فلان عن فلان (من) غير ذكر للتحديث والخبار والسماع، ومن هنا سمي معنعا. ويستعمل في الاجازة والقراءة والسماع. وذكر ابن الصلاح من العامة: (إن الأكثر في زمانه (1) وما قاربه (2) استعمال (عن) عندهم في الاجازة، فإذا قال أحدهم: (قرأت على فلان عن فلان) أو نحو ذلك، فطن به أنه رواه عنه بالاجازة، ولا يخرج ذلك من قبيل الاتصال على ما يخفى) (3). واختلف في حكمه على ستة أقوال: فالذي عليه جمهور المحدثين، بل في الدراية (4) كاد يكون إجماعا، أنه متصل مع إمكان ملاقة الراوي بالعنعة لمن رواه عنه مع أمن التدليس. قال والد المصنف: (وأما عندنا فلا شبهة في الاتصال بالشرطين المذكورين). (5). أقول: وهو الاصح عند العامة أيضا. (6)

(1) في المقدمة: (وكثر في عصرنا) (2) في المقدمة ههنا زيادة (بين المنتسبين الى الحديث) (3) المقدمة لابن الصلاح (علوم الحديث): 62. (4) الدراية: 31 (البقال 1: 102) (5) وصول الاختيار: 100. (6) قال ابن الصلاح: (61): (والصحيح والذي عليه العمل أنه من قبيل الاسناد المتصل، والى هذا ذهب الجماهير من أئمة الحديث وغيرهم، وأودعه المشترطون للصحيح في تصانيفهم فيه وقبلوه، وكاد أبو عمرو بن = =