

نهاية الدراية

[251] (إن اصحابنا (رضوان الله عليهم) أسقطوا ذلك - يعني السلامة عن الشذوذ والعلة وكونه مروى من يكون مع العدالة ضابطا (1) - وهو الحق، لانهم يفسرون الشذوذ، يكون الذي يرويه الثقة مخالفا لمروى الناس، وذلك حال المتن (2) نفسه، وقد علمت أن موضع البحث ههنا (3) بحسب طريقه لا بحسب نفسه. ويفسرون (4) العلة بأسباب خفية غامضة قاذبة، يستخرجها الماهر في الفن، وهي أيضا إن كانت متعلقة (5) بنفس جوهر المتن فخارجة عن الموضوع، وإن كانت متعلقة (6) بالسند كالارسال و (7) القطع - مثلا - فيما طاهره الاتصال أو الجرح فيمن طاهره الامر، فيه التعديل من دون أن يكون الاستخراج منتهيا الى حد معرفة جازمة (عن حجة قاطعة بل بالاستناد الى قرائن ينبعث عنها ظن أو يترتب عليها تردد وشك، فإن كانت (8) قوية يتقوى بها ظن القدر، ففيد الاتصال (9) يجدي (10) في الاحتراز عنهما، وإلا فليست بضائرة في الصحة المستند الى أسبابها الحاصلة. وأما الضبط: وهو كون الراوي متحفظا، متيقظا، غير مغفل، ولا ساه، ولا شاك في حالتي (11) التحمل والاداء، فمضمن في الثقة (12). انتهى. وهو كما أفاد قدس سره. (صفة من تقبل روايته عند العامة) والعامة المعتبرون لعدم الشذوذ والعلة في الصحيح يتوسعون في العدل، بحيث يشمل

(1) هذه من كلام المؤلف. (2) في الرواشح ههنا

زيادة: (بحسب). (3) في الرواشح ههنا زيادة: (حاله). (4) غير موجودة في الرواشح. (5) كذا في المصدر وفي المتن: (من علة). (7) في الرواشح: (أو). (8) ما بين القوسين ساقط من المتن. (9) في الرواشح ههنا زيادة: (والعدالة). (10) في الرواشح: (يجديان) بدل (يجدي). (11) هكذا في المصدر وفي المتن: (حال التي). (12) الرواشح: 40.