

نهاية الدراية

[66] ولا تغني المنتهي، أحبت ان أكشف حجابها، وأرفع نقابها، وأضيف إليها ما يتعلق بهذا الفن من الفوائد، والتنبيهات، وعدة من الاصطلاحات التي لم تكن فيها، لتكون هذه الرسالة بعد شرحها تامة في بابها، مغنية عما سواها. واسميتها: (نهاية الدراية)، (وعلى أن أتوكل وبه أستعين). (وهي مرتبة على مقدمة) - يعرف فيها: تعريف هذا العلم، وموضوعه، وغايته، ومعنى الحديث، والخبر والسنة، وبيان وجه الحاجة الى تنويع المتأخرين للحديث الى الانواع المشهورة. (وفصول ستة وخاتمة)، أفرسها لزيادة البصيرة:.
