

## الغدير

[392] القرن السادس (50) ابن مكي النيلي المتوفى 565 ألم تعلموا أن النبي (محمدا) \* بحيدرة أوصى ولم يسكن الرمسا ؟ ! وقال لهم والقوم في (خم) حضر \* ويتلو الذي فيه وقد همسوا همسا: علي كزري من قميصي وإنه \* نصيري ومني مثل هارون من موسى ألم تبصروا الثعبان مستشفعا به \* إلى □ والمعصوم يلحسه لحسا ؟ ! فعاد كطاووس يطير كأنه \* تغشرم في الأملاك فاستوجب الحبسا أما رد كف العبد بعد انقطاعها ؟ ! \* أما رد عينا بعدما طمست طمسا ؟ ! (1) \* (الشاعر) \* سعيد (2) بن أحمد بن مكي النيلي المؤدب، من أعلام الشيعة وشعرائها المجيدين المتفانين في حب العترة الطاهرة وولائها، المتصلبين في اعتناق مذهبهم الحق، ولقد أكثر فيهم وأجاد وجاهر بمدحهم ونشر مآثرهم حتى نسبه القاصرون إلى الغلو، لكن الرجل موال مقتصد قد أغرق نزعا في اقتفاء أثر القوم والاستضاءة بنورهم الأبلج، وقد عدّه ابن شهر آشوب في معالمه من المتقين من شعراء أهل البيت عليهم السلام. قال الحموي في (معجم الأدباء) ج 4 ص 230: المؤدب الشيعي كان نحويا فاضلا عالما بالأدب مغاليا في التشيع له شعر جيد أكثره في مدح أهل البيت وله غزل رقيق مات سنة 565 وقد ناهز المائة ومن شعره: قمر أقام قيامتي بقوامه \* لم لا يوجد لمهجتي بذمامه ؟ ! ملكته كبدي فأتلف مهجتي \* بجمال بهجته وحسن كلامه \_\_\_\_\_ (1) مناقب ابن شهر آشوب ج 1 ص 524 ط ايران. (2) في معجم الأدباء وفوات الوفيات (سعد) وهو تصحيف.

---