

الغدير

[70] إليها حرام، وثمرتها من ثمن الكلب وثمر الكلب سحت. أخرجه الطبراني كما في إرشاد الساري للقسطلاني 9: 163، ونيل الأوطار للشوكاني 8: 264. 4 - عن أبي موسى الأشعري مرفوعاً: من استمع إلى صوت غناء لم يؤذن له أن يسمع الروحانيين. ف قيل: ومن الروحانيون يا رسول الله؟ قال: قراء أهل الجنة. أخرجه الحكيم الترمذي في نوادر الأصول، والقرطبي في تفسيره 14: 54. 5 - مرفوعاً: ليكون في أمتي قوم يستحلون الخمر والخمر والمعارف (1) أخرجه أحمد. وابن ماجه. وأبو نعيم. وأبو داود بأسانيدهم صحيحة لا مطعن فيها، وصححه جماعة آخرون من الأئمة، كما قاله بعض الحفاظ. قاله الآلوسي في تفسيره 21: 76، وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى 10: 221 فقال: أخرجه البخاري في الصحيح. 6 - عن ابن عباس وأنس وأبي أمامة مرفوعاً: ليكون في هذه الأمة خسف وقذف ومسح، وذلك إذا شربوا الخمر، واتخذوا القينات، وضربوا بالمعارف. أخرجه ابن أبي الدنيا. وأحمد. والطبراني، كما في الدر المنثور 2: 324، و تفسير الآلوسي 21: 76. 7 - عن عبد الله بن عمر - عمرو - قال: إن قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان. هي في التوراة: إن الله أنزل الحق ليذهب به الباطل، ويبطل به اللعب والزفن والمزامير والكباريات يعني البرابط والزماريات يعني الدف والطنابير. أخرجه ابن أبي حاتم، وأبو الشيخ، والبيهقي في سننه 10: 222، وراجع تفسير ابن كثير 2: 96، والدر المنثور 2: 317. 8 - عن أنس وأبي أمامة مرفوعاً: بعثني الله رحمة وهدى للعالمين، وبعثني بمحق المعارف والمزامير وأمر الجاهلية. كتاب العلم لابن عبد البر 1: 153، الدر (1) في حواشي الدمياطي: المعارف: الدفوف وغيرها مما يضرب به. ويطلق على الغناء عزف وعلى كل لعب. نيل الأوطار 8: 261. [*]