

## الغدير

[263] بالأهواز فنزل بهم وشرب عندهم فلما أمسى إنصرف، فأخذه العسس (1) فحبس. فكتب من غده بهذه الأبيات وبعث بها إلى يزيد بن مدعور، فدخل على أبي بجير و قال: قد جنى عليك صاحب عسسك ما لا قوام لك به. قال: وما ذلك؟ ! قال: اسمع هذه الأبيات كتبها السيد من الحبس، فأنشده يقول: قف بالديار وحيها يا مربع \* واسأل وكيف يجيب من لا يسمع؟ ! إن الديار خلت وليس بجوها \* إلا الضوايح والحمام الوقع ولقد تكون بها أوانس كالدمى (2) \* جمل وعزة والرباب ويوزع حور نواعم لا ترى في مثلها \* أمثالهن من الصيانة أربع فعرين بعد تألف وتجمع \* والدهر - صاح - مشئت ما تجمع فاسلم فإنك قد نزلت بمنزل \* عند الأمير تضر فيه وتنفع تأتي هواك إذا نطقت بحاجة \* فيه وتشفع عنده فيشفع قل للأمير إذا ظهرت بخلوة \* منه ولم يك عنده من يسمع: هب لي الذي أحبته في أحمد \* وبنيه إنك حاصد ما تزرع يختص آل محمد بمحبة \* في الصدر قد طويت عليها الأضلع ويقول فيها: قم يا بن مدعور فأنشد نكسوا \* خضع الرقاب بأعين لا ترفع لولا حذار أبي بجير أظهروا \* شئانهم وتفرقوا وتصعدوا لا تجزعوا فلقد صبرنا فاصبروا \* سبعين عاما والأنوف تجدع إذ لا يزال يقوم كل عروبة (3) \* منكم بصاحبنا خطيب مصقع مستحضر في غيه متتابع \* في الشتم مثله بخيل يسجع ليسر مخلوقا ويسخط خالقا \* إن الشقي بكل شر مولع فلما سمعها أبو بجير دعا صاحب عسسه فشتمه وقال: جنيت علي ما لا يدلى \_\_\_\_\_ (1) جمع العاس من عس عسا: طاف بالليل يحرس الناس. (2) الدمى ج الدمية: الصورة المزينة فيها حمرة كالدم. (3) يوم الجمعة كان يسمى قديما: يوم عروبة ويوم العروبة. والأفصح عدم إدخال الألف واللام.

---