

## نظرة إلى الغدير

[107] هيف الحصور من القصور بدت لنا منها الأهلة لا من الأفلاك يجمعن من مرح الشبيبة خفة المتغزلين وعفة النساك ويصدن صادية القلوب بأعين نجل كصيد الطير بالأشراك من كل مخطفة الحشا تحكي الرشا جيدا وغصن البان لين حراك هيفاء ناطقة النطاق تشكيا من ظلم صامته البرين ضناك (1) وكأنما من ثغرها من نحرها در تباكره يعود أراك عذب الرضاب كأن حشو لثاتها مسكا يعل به ذرى المسواك تلك التي ملكت علي بدلها قلبي فكانت أعنف الملاك إن الصبا يا نفس عز طلابه ونهتك عنه واعطات نهاك والشيب ضيف لا محالة مؤذن برداك فاتبعي سبيل هداك وتزودي من حب آل محمد زادا متى أخلصته نجاك فلنعم زاد للمعاد وعدة للحشر إن علقت يداك بذاك (2) وإلي الوصي مهم أمرك فوضي تصلي بذاك إلى قصي مناك وبه ادركي في نحر كل ملمة وإليه فيها فاجعلي شكواك وبحبه فتمسكي أن تسلكي بالزيغ عنه مسالك الهلاك لا تجهلي وهواه دأبك فاجعلي أبدا وهجر عداه هجر قلاك فسواء انحرف امرؤ عن حبه أو بات منطويا على الأشراك وخذي البراءة من لظى براءة من شأنئه وامحضيه هواك وتجنبي إن شئت أن لا تعطي رأي ابن سلمى فيه وابن صهاك \_\_\_\_\_ (1)

البرين بالضم جمع بره: الخلال (غ). (2) (للحشر إن طفرت بذاك يداك) - كذا في نسخة (غ).

---