

نظرة إلى الغدير

[151] ناديتها صوتا فمذ أسمعتها لبث ولم يصلد علي زنادها نفقت لدي لأنها في مدحكم فلذاك لا يخشى علي كسادها رحم الإله ممددا أعلامه ورجاؤه أن لا يخيب مدادها فتشفعوا لكبائر أسلفتها قلقت لها نفسي وقل رقادها جرما لو أن الراسيات حملنه دكت وذاب صخورها وصلادها هيهات تمنع عن شفاعة جدكم نفس وحب أبي تراب زادها صلى الإله عليكم ما أرعدت سحب وأسبل ممطرا أرعادها (1) الشاعر الشيخ مغامس بن داغر الحلبي (المتوفى في أواسط القرن التاسع). هو من شعراء أهل البيت عليهم السلام المكثرين المتفانين في حبههم وولائهم، وتضمن غير واحد من المجاميع قريطه المتدفق بمدح أهل بيت الوحي أئمة الهدى وراثتهم صلوات الله عليهم حتى جمع منها الشيخ السماوي ديوانا باسم المترجم يربو على ألف وثلثمائة وخمسين بيتا ولعل التالف منها أكثر وأكثر... (2). 31 - الحافظ البرسي الحلبي: هو الشمس؟ أم نور الضريح يلوح؟ هو المسك؟ أم طيب الوصي يفوح؟ وبحر ندا؟ أم روضة حوت الهدى وآدم؟ أم سر المهيمن نوح؟ وداود هذا؟ أم سليمان بعده؟ وهارون؟ أم موسى العصا ومسيح؟ وأحمد هذا المصطفى؟ أم وصيه علي؟ نماه هاشم وذبيح

(1) أخذت هذه القصيدة من موسوعة الغدير ج 7 ص 24 - 26. (2) نقلا بالتلخيص عن موسوعة الغدير ج 7 ص 27 - 28. وتجد تفصيل الكلام - حول ترجمة ابن داغر الحلبي وغديرته الأخرى وفهرست قصائده ونماذج من شعره - في الغدير ج 7 ص 24 - 32.