

فدك في التاريخ

[12] الانية)، ومحاولة الاستحواذ على المراكز القيادية بغض النظر عن الاصول المقررة، والنصوص المعتمدة. وذلك يعني أول ما يعني فتح الباب واسعا أمام أصحاب المطامع والنهازين، أو على حد تعبير الام المؤمنين عائشة: إن الخلافة - حينئذ - سينالها البر والفاجر. ولذلك فإن تصدي الزهراء (سلام الله عليها) لمثل تلك الحالة، إنما كان للحيلولة دون تحقق النتائج الخطيرة والمتوقعة. ومن هنا كان الهدف في (إثارة فدك) بأبعادها الشمولية وتبصير الامة قيادات وأفرادا وجماهير بتلك المخاطر الرهيبة التي تنتظرهم في حال الاندفاع بهذا الاتجاه، وقد صرحت الزهراء (سلام الله عليها) بذلك قائلة: (أما لعمر الله لقت فنظرة ريثما تنتج، ثم احتلبوها طلاع العقب دما عبيطا... هناك يخسر المبطلون، ويعرف التالون غب ما أسسه الأولون ثم طيبوا من أفسكم نفسا، واطمئنا للفتنة جأشا وأبشروا بسيف صارم، وهرج شامل، واستبداد من الظالمين يدع فيئكم زهيدا، وجمعكم حصيدا...) (* *). في ضوء ذلك يمكن فهم الحماس الذي يبديه السيد الشهيد، والتأثير البالغ الذي يعتمل في داخله، إذ هو يحلل ويناقش ويستنتج (بالمنظور الفاطمي) وبدافع الحرص على نقاء الإسلام. لقد كان السيد الشهيد في طول البحث (يترضى) على الصحابة ويقدر مآثرهم في دنيا الإسلام، ولكنه لا يغمض النظر عن موارد الخلل، ومواطن الزلل في مسيرة القوم. ولا نرى أن هناك تقاطعا، إذ أن الأكثر أهمية، والأولى

_____ الدر المنثور / السيوطي 6: 19 - المطبعة
الميمنية بمصر / 1314 هـ. (* *) بلاغات النساء / ابن أبي طاهر طيفور: 33.
