

نهج السعادة

[355] حين لا ينفع الاليل ولا يدفع العويل (14) [حين] يحفز بها الحيزوم، ويغص بها الحلقوم [حين] لا يسمعه النداء ولا يروعه الدعاء (15) فيا طول الحزن عند انقطاع الاجل، ثم يراح به على شرجع ثقله أكف أربع (16) فيضجع في قبره في لبث وضيق جدث (17) فذهبت الجدة، _____ (14) في جميع النسخ المحكية عنها والحاكية ضبطت " أعالين المرضى " كما في المتن، ولعله جمع إعلان أي المعلن والبارز من المرضى. و " لوعات " جمع لوعة وهي الحرقه من هم أو شوق و " الممض " : الالم والوجع.، " الاليل " كالانين لفظا ومعنى يقال: " أل - المريض - من باب فر - ألا وألا وأليلا " : أن، والمصدر على زنة عددا وعدا وعديدا. و " العويل " : رفع الصوت بالبكاء والصياح. ومفعول " ينفع " و " يدفع " محذوف. (15) كذا في نسخة من تحف العقول والبحار، عدا ما وضعناه بين المعقفتين، وفي مستدرک البحار: ج 17 ص 306 نقلا عن تحف العقول: " ولا يروحه الدعاء ". و " يحفز " أي يقلق ضجرا بها، أو تتضايق وتتضام وتجتمع بسبب الدنيا حيزومه، والحيزوم: الصدر أو وسطه. (16) يراح به أي يذهب به في العشي أو مطلقا، وهو المراد هنا. والشرج - كضفدع وجعفر - : التابوت أي السرير الذي يحمل عليه الميت. والجنازة، والمراد هنا الاول، قال عبدة بن الطيب: ولقد علمت بأن قصرى حفرة * غبراء يحملني إليها شرجع وثقله لا ترفعه وتحمله، كما في قوله تعالى في الآية (57) من سورة الاعراف: " وهو الذي يرسل الرياح بشرى بين يدي رحمته حتى إذ أقلت سحباً ثقالا "... (17) واللبث - كفلس وفرس - : الاقامة والمكث الطويل، وهو مصدر، وفعله من باب علم. والجدث - محركا - : القبر.
