

## نهج السعادة

[17] لمن سارع، ورجاء لمن صدق (10) وغنى لمن قنع، فذلك الحق، سبيله الهدى ومأثرته المجد (11) وصفته الحسنى. فهو أبلج المنهاج (12) مشرق المنار (13) ذاكي المصباح، رفيع الغاية، يسير المضامر (4) جامع الحلبة (15) سريع السبقة (16) أليم النعمة كامل العدة، كريم الفرسان. \* (هامش) (10) قيل: وفي بعض نسخ الكافي: (وروحا لمن صدق). (10) المأثرة - على زنة المرحلة المأدبة - : ما يورث المجد والشرف والكرم، والجمع المآثر كمفخرة ومفاخر. (12) أي أن الأسلام واضح الطريق، ظاهر السبيل لمن أراد أن يسلكه، ليس في منهاجه غموض ولا أعوجاج. من قولهم: (بلج الحق - من باب منع - بلجا): وضح وظهر فهو أبلج والمؤنث بالياء. (13) المنار - بفتح الميم كالمنارة - : الموضوع الذي يوضع فيه النور لأهتداء التائهين، أي أن نور الأسلام ومشغل بركاته مضئ متوقد يدعو التائهين المتحيرين في مسالكهم ومذابهم الى محل آمنه وموضع خصبه. وفي نهج البلاغة (مشرف المنار) وضبطه وبعضهم بفتح الراء على أنه أسم مفعول من قولهم: (أشرف الشئ أشرافا): علا وأرتفع ارتفاعا، قال: ومنار الدين هي دلائله من العمل الصالح يطلع منها البصير على حقائق العقائد ومكارم الأخلاق. أقول: لا داعي على حمله على أنه أسم مفعول أسم الفاعل منه أيضا يفيد هذا المعنى، وقرائته بكسر الراء أو أوفق لسياق الكلام، مع أن في تفسيره دلائل الدين أيضا تسامح. (14) المضمار: الموضوع الذي يضم فيه الخير أي أن موضع المسابقة الى الرغائب في الأسلام سهل لا مؤنة فيه. وفي النهج: (كريم المضمار) أي إذا سبق سبق وتفرد بحيازة المطلوب. (15) الحلبة - كحربة - : خيل تجمع للمسابقة. (16) السبقة: الجزاء والجعل الذي يجعل لمن سبق غيره في الميدان