@ 340 @ ثم شرع السلطان في العمارة وأمر بترخيم محراب الاقصى وكتب عليها بالفصوص المذهبة ما قراءته بسم ا الرحمن الرحيم أمر بتجديد هذا المحراب المقدس وعمارة المسجد الاقصى الذي هو على التقى مؤسس عبد ا وولیه يوسف بن أيوب أبو المظفر الملك الناصر صلاح الدنيا والدين عندما فتحه ا عل يديه في شهور سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وهو يسأل ا ايزاعه شكر هذه النعمة وأجزال حظه من المغفرة والرحمة وشرع ملوك بني أيوب في فعل الآثار الجميلة بالمسجد الأقصى منهم الملك العادل سيف الدين أبو بكر أخو السلطان وأما الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه فإنه فعل فعلاً حسناً وهو إنه حضر في قبة الصخرة مع جماعة وتول بيده كنس أرضها ثم غسلها بالماء مراراً ثم اتبع الماء بماء الورد وطهر حيطانها وغسل جدرانها وبخرها ثم فرق مالاً عظيماً عل الفقراء وكذلك الملك الأفضل نور الدين علي والملك العزيز عثمان فعلا فيه أنواعاً من البر والخير ووضع الأسلحة برسم المجاهدين في سبيل ا (محراب داود عليه السلام وغيره من المشاهد) أما محراب داود عليه السلام فهو خارج المسجد الأقصى في حصن عند باب المدينة وهو القلعة وكان الوالي يقيم بهذا للحصن ويعرف هذا الباب قديماً بباب المحراب والآن بباب الخليل فاعتني السلطان بأحواله ورتب له إماماً ومؤذنين وقواماً وأمر بعمارة جميع المساجد والمشاهد وكان موضع هذه القلعة دار داود عليه السلام وكان الملك العادل نازلاً في كنيسة صهيون وأجناده في خيامهم عل بابها وفاوض السلطان جلساءه من العلماء في مدرسة للفقهاء الشافعي ورباط للصلحاء الصوفية فعين للمدرسة الكنيسة المعروفة بصندحة فيقال إن فيها قبر حنة أم