

- (قطعت إليك تنائفا وصل % أسنادها بالنص والوخد) .
- (تحدى على استصعابها ذللا % وتبيت طوع الفن والقدر) .
- (بسعودك اللائي ضمن لنا % طول الحياة بعيشة رغد) .
- (جاءتك في وفد الأحابش لا % يرجون غيرك مكرم الوفد) .
- (وافوك أنضاء تقليبهم % أيدي السرى بالغور والنجد) .
- (كالطيف يستقري مضاجعه % أو كالحسام يسلم من غمد) .
- (يثنون بالحسنى التي سبقت % من غير إنكار ولا جحد) .
- (ويرون لحظك من وفادتهم % فخرا على الأتراك والهند) .
- (يا مستعينا جل في شرف % عن رتبة المنصور والمهدي) .
- (جازاك ربك عن خليقته % خير الجزاء فنعم ما تسدى) .
- (وبقيت للنديا وساكنها % في عزة أبدا وفي سعد) .
- وقول الكاتب البارع أبي عبد الله بن زمرك الأندلسي من قصيدة يقول في مطلعها .
- (لولا تألق بارق التذكار % ما صاب واكف دمعي المدرار) .
- (لكنه مهما تعرض خافقا % قدحت يد الأشواق زند أوارى) .
- إلى أن قال في الغرض المذكور .
- (وغريبة قطعت إليك على الونى % بيدا تبید بها هموم الساري) .
- (تنسيه طيته التي قد أمها % والركب فيها ميت الأخبار) .
- (يقتادها من كل مشتمل الدجى % فكأنما عيناه جذوة نار) .
- (تشدو بحمد المستعين حداتها % يتعللون به على الأكوار) .
- (إن مسهم لفح الهجير أبلهم % منه نسيم ثنائك المعطار) .
- (خاضوا بها لجج الفلا فتخلصت % منها خلوص البدر بعد سرار) .
- (سلمت بسعدك من غوائل مثلها % وكفى بسعدك حاميا لذار) .
- (وأتتك يا ملك الزمان غريبة % قيد النواظر نزهة الأبصار) .
- (موشية الأعطاف رائقة الحلوى % رقمت بدائعها يد الأقدار) .
- (راق العيون أديمها فكأنه % روض تفتح عن شقيق بهار)