

## البرق الشامي

% الفضل مشتعل بنار بلائه % والخط مشتغل بأخرق أوره % % أعر التأمل فقه شعري منعما %  
لا يشعر الانسان مل لم يفقه % % وتملها غراء جامعة لكم % في النعت بين تمدح وتمده % %  
يهتز ذو الحسنى لجلوة حسننها % وتجل عن تحسين كل مزهره % % أفواه أهل الفضل ناطقة لها %  
بالفضل إن قيست بشعر الأفوه % % وان العقول لهت بها فلأنها % محمية عن كل معنى لهله % %  
صهباء تودع سامعيها نشوة % وتعير عرف المسك للمستنكه % % فوليتها بتشوف وتشوق % وحسودها  
بتشور وتشوه % % دم يا ابن شاهنشاه ملكا سيدا % متوحشا بالسؤدد الشاهنشهي % % متمليا  
بهرام شاه ممتعا % منه بشاه سيد شهم شهي % % لو شاهد اليمني جبهة يمنكم % ما ظل مفتخرا  
بخيل الأجه % \$ وهذي نظمها على وزن قصيدة لبعض أهل العصر مطلعها العز في سهوات خيل  
الأجه وأوردتها في كتاب \$ خريدة القصر وجريدة العصر \$ .  
وأما القصيدة التاجية التي نظمها على وزنها ورويتها تاج الدين أبو اليمن فهي \$ من  
الكامل \$