

بغية الطلب في تاريخ حلب

@ 1422 @ فذهبت بي رسله إليه فدخلت عليه وهو غضبان فلما رأيته خطرت في مشيتي ورقصت
وكانت في رأسي فضلة قوية من السكر وغنيت في شعر قلته في بيت الخماره وصنعت فيه وهو .
(إن قلبي بالتل تل عزاز % عند طربي من الأطباء الجوازي) .
(شادن يسكن الشآم وفيه % مع شكل العراق طرف الحجاز) .
(يا لقوم لبنت قس أصابت % منك صفو الهوى وليست تجازي) .
(حلفت بالمسيح أن تنجز الوعد % وليست تهم بالإنجاز) .
فسكن غضبه ثم قال لي ويحك أين كنت فأخبرته فضحك وقال عذر وإني عذر وإن مثل هذا
لطيب إذا اتفق أعد علي غناءك فأعدته فأعجب وأمرني أن أغنيه ليلتي كلها أعيده أبدا ولا
أغني أنا ولا غيري سواه وأمر المغنين بأخذه فما زلت أغنيه ويشرب عليه إلى الغداة ثم
انصرفنا فصليت ونمت فما استقررت حسنا حتى وافاني رسول الرشيد يأمرني بالحضور فركبت
ومضيت فلما دخلت إذا بابن جامع يتمرغ على دكان في الدار لغلبيه النبيذ والسكر عليه فقال
لي أتدري لم دعينا قلت لا قال لكني أدري دعينا بسبب نصرانيتك الزانية عليها وعليك لعنة
إني فضحكت فلما خرج الرشيد إلينا أخبرته الخبر فضحك وقال صدق أعيده ولا تغنوا غيره فإني
اشتقت إلى ما كنا فيه لما فارقتموني فغنيناها جميعا يومنا كله حتى نام في موضعه سكرا ثم
انصرفنا .
قلت إنما أوردت هذه الحكاية مع ما فيها من التظاهر بالفسق والمعصية لأنه يستفاد منها
دخول إسحق إلى حلب بدخوله إلى عزاز وليفهم أن إسحق لم يكن من أهل رواية الحديث لأنه قد
سبق من قول سفيان أنه قال له فلو ددت أن سائر أصحاب الحديث كانوا مثلك وإنما أراد فيما
سلكه معه من تحري الصدق وكذلك ما سبق ذكره من قول إبراهيم بن إسحق الحربي كان إسحق
الموصللي ثقة صدوقا