

طبقات أعلام الشيعة/ الأنوار الساطعة في المائة السابعة

. @ 6 @ .

وجمع الناصر المخطوطات النفيسة في قصره وأسس مكتبات للمدارس والمساجد وشيد أبنية منها دور الضيافة للحاج ورباط المرزبانية ورباط الخلاطية .

ومن آثاره الباقية الباب المشبك من الخشب المنصوب على الصفة بالسرداب المقدس في سامراء عمله في سنة 606 كما كتب عليه بمباشرة السيد الجليل الشريف معد بن الحسين بن معد الموسوي ولعله ابن أخي السيد النسابة فخار بن معد الموسوي م 630 والسيد فخار هذا يروي عن الناصر المترجم له إجازة .

وللمترجم له فضائل أمير المؤمنين رواه ابن طاوس في كتابه اليقين عن فخار المذكور عن المؤلف الناصر هذا .

وله أيضا روح العارفين حكاه في كشف الظنون عن التفتازاني .

وهو في الحديث قال في تجارب السلف ص 324 إنه قرأها علماء المذاهب الأربعة جميعا على الناصر وكتب هو بخطه لهم إجازة الرواية عنه .

وحكى الأب أنستاس الكرملي في خلاصة تأريخ العراق أن علي بن أنجب البغدادي الخازن المعروف بابن الساعي ألف الروض الناضر في أحوال الإمام الناصر في خمسة مجلدات .

أقول المذكور في هدية العارفين 1 712 - 713 هو سيرة المستنصر لابن الساعي .

وفي عهد الناصر أخذت الشيعة بالظهور والانتشار في بغداد من جديد بعد الاضطهادات التي لاقوها بعد زوال آل بويه .

أحمد بن حمزة بن الحسين بن العباس .

السيد النقيب فخر الدين أبو الحسن الحسيني .

ذكر ابن الفوطي في مجمع الآداب أنه قرأ بخط ابن الشعار قال رأيت مدحه من جماعة من أهل الأدب في مجلدين .

أحمد بن صالح القسيني .

قال ولده محمد بن أحمد الآتي في إجازته للشيخ طومان بن أحمد العاملي إنه يروي عن والده صاحب الترجمة بالإجازة عنه في 635 .

وذكر أن والده يروي عن الشيخ الفقيه راشد بن