

## البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع

. @ 475 @

230 على بن محمد بن أحمد العنسى الصنعانى .

الشاعر البليغ القاضى المشهور أخذ العلم عن جماعة من أعيان عصره وقال الشعر الحسن فمن مقطعاته الفائقة قوله .

( اما عذار الحبيب قد أسرا % قلبى المعنى وارقا عينى ) .

( ملكته القلب إذ نظرتها % فالقلب ملك له بلامين ) .

ومن قصائده القصيدة التى مطلعها .

( أما ودموع فيك تكتب ما أملى % لقد صدحتى شح بالكتب والرسل ) .

وهى قصيدة جيدة ومن بدائع قصائده القصيدة المشهورة وهى .

( ياسميرى وللفتوة قوم % خلقوا من سلافة الانسجام ) .

( بطراز الرفا بتشيب مهيا % ر بلطف البها بطبع السلامى ) .

( قم فعرج بنا على مرقص الشع % ر وفتش بنا طريق الغرام ) .

( كعيون المها وباطيبة البان % ن ألافاسقنى ادر يا غلامى ) .

( وأرحنى من الكلام الذى يشم % خ أنفا بالبأس والاقدام ) .

( كلبسنا الحديد ثم اعتنقنا % ألفا من منقف فوق لأم ) .

( ومن الناسك المشمر كمي % ه كنظم الفقيه فى الأحكام ) .

( ثم دعنى من الصعود الى رضو % ي وأعنى بذا وعور الكلام ) .

( كقفانبك أو أقيموا بنى أ % مى وتلك الصخور فوق الآكام ) .

( مالنا والبكا على رسم دار % خل هذا لعروة بن حزام ) .

( ما ترى رقة النسيم وقد هب % كشكوى متيم مستهام ) .

( ورياض برزن كالغيد حتى % إنها ما خلت من المنام ) .

( وكأن الوسمى صب شكى البى % ن اليها بلوعة وغرام )