

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع

@ 179 @ عنفوان الشباب وأيام الحداثة وقد تدرب حتى قوى ادراكه في علم الآلات والكلام بحيث ينبهر منه عند المذاكرة كثير من أكابر العلماء جملًا بوجوده وكثير في الناس من أمثاله .

ومن جملة ما كتبه إلى في طي رسالة فائقة قوله .

- (فلا عدمت منك المعالي جمالها % فروض رباها في بقائك موق) .
 - (ولا فقدت منك الليالي ثمالها % فغيث نداك الجم فيهن مغدق) .
 - (ولا فقد المحراب منك أنيسه % فلاؤه من نور وجهك مشرق) .
 - (ولا فقدت منك المنابر زينها % فأعوادها من وطئ رجلك تورق) .
 - (ولا فقدت صنعاء منك عميدها % الذي جاهد سور عليها وخندق) .
 - (مفرج غماها وكاشف كربها % إذا القوم من صم الحوادث أطرقوا) .
 - (ترى العين منه واحدا وهو واحد % كمالاته ولكن بين جنبه فيلق) .
 - (فلم يران أعين المفوه ساكت الجواب % ولا الثرثرة المتفهيق) .
 - (مكارم يعنى مصقع عن أقلها % ويحصر منطق ويفحم مغلق) .
 - (هو الشمس اشراقا أجهل مغرب % بموضعه منه ويجعل مشرق) .
- وهذا مما يستعظم من أكابر الشعراء المتقدمة عصورهم فكيف منه ومما كتبه إلى قوله .
- (يا أيها البدر المنير % وأيها الصدر الكبير) .
 - (يا خير من فخرت % بطلعته المنابر والسرير) .
 - (من لا يضاهاى حلمه % الجبلان ثور أو ثبير)