

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 163 @ بالمدينة ونشأ لها فحفظ القرآن وتلا به لنافع وابن كثير وأبي عمرو على الشمس الحلبي والعمدة والشاطبية وألفية الحديث والمنهاج الفرعي والأصلي ولمع الأدلة في أصول الدين لإمام الحرمين وألفية ابن مالك ، وعرض في سنة ست وثمانين فما بعدها على شيوخ بلده والقادمين عليها وغيرهم فمن) .

عرض عليه محمد بن أحمد الشافعي بن الظاهري وقال إن مولده سنة عشر وسبعمئة وناصر الدين بن الميلى وأجاز له وكان ممن عرض عليه البلقيني وابن الملقن والأبناسي بل سمع عليهم وذلك في سنة ثلاث وتسعين واللتين بعدها في رحلته مع أبيه إلى القاهرة وقد دخلها أيضا في أثناء سنة تسع وتسعين وأقام بها التي تليها ، وممن سمع منه بالمدينة من أهلها والقادمين إليها أبوه والجمال الأميوطي والعراقي والهيتمي والتاج عبد الواحد بن عمر بن عياد والشمس محمد بن محمد بن يحيى الخشبي والجمال يوسف ابن البنا والعلم سليمان السقاء وزوجته أم الحسن فاطمة ابنة مزروع وابنة عمها رقية والقضاة الأربعة البرهان بن فرحون وعلى بن أحمد النويري والتقي محمد بن صالح الكناني والتاج عبد الوهاب بن أحمد الاثنائي والجلال الخندي وعبد القادر ابن محمد الحجار وبالقاهرة سوى من تقدم التنوخي وابن الشيخة والمطرز والحلاوي والسويداوي والمصدر والصلاح والزفتاوي وابن الفصيح والفرسيسي والغماري والنجم أحمد بن الكشك القاضي وستيته ابنة ابن غالي وقرأ على الكمال الدميري فيها سنة خمس وتسعين جوابا له عن مسألة طريفة شبه اللغز وبمكة ابن صديق وكان سمع منه بالمدينة أيضا والزين عبد الرحمن الفاسي والجمال بن طهيرة ، وتكرر دخوله لها وأول مراته سنة ثمانمئة وجاور بها عدة سنين ثم قطنها من سنة أربع وأربعين ونمى والده ، ودخل اليمن مرارا أولها في سنة اثنتين وثمانمئة فاجتمع بالفقيه موفق الدين الأزرق كما سيأتي ، وصحب إسماعيل الجبرتي وتأدب به وألبسه الخرقة وكذا صحب الشهاب أحمد بن أبي بكر بن الرداد وسمع عليه كثيرا من مؤلفاته كتلخيص القواعد الوفية في أصل حكم خرقة الصوفية وعدة المسترشدين وعصمة أولي الألباب من الزيغ والزلل والشك والارتباب والشهاب الثاقب في الرد على بعض أولي المناصب والسلطان المبين والبرهان المستبين وموجبات الرحمة وعزائم المغفرة ورسالة في معنى قول أبي الغيث بن جميل : إن البلاد التي كنا فيها قديما ليس فيها مطيع ☐ ولا عاص بحال ورسالته إلى موفق الناشري في قول بعض الصوفية خضنا بحرا وقف الأنبياء على ساخله وجوابه عن أبيات : % (ليس من لوح بالوصل له % مثل من سير به حتى وصل) %

