

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 183 @ في العربية ومتعلقاتها بحيث لم يبق في الحجاز من يدانيه فيها مع معرفة بالأدب ونظم ونثر وكتب الشروط عند المحب النويري وقرأ عليه بعض كتب الحديث لمزيد من المودة بينهما بل كان يلائم من قبله والده القاضي أبا الفضل كثيرا ، ودخل اليمن مرارا وولي تدريس المنصورية بمكة سنة إحدى وثمانمائة مع نظر المدارس الرسولية بمكة واستمر إلى أن مات غير أنه انفصل عن النظر نحو سنة ورغب عن التدريس لولده الكمال أبي الفضل ، وكان حسن الايراد لما يلقيه لجودة عبارته وقوة معرفته بالعربية ، مليح الكتابة سريعا ذا مروءة كثيرة وحياء وتواضع وانصاف مع تخيل يزيله أدنى شئ وانجماع وانقباض وعدم تصد للأشغال وإقبال على شأنه واهتمام بأمر عياله وتمول بعد تقلل بسعي جميل وكتب كثيرة نفيسة يسمح بعارياتها بل ربما يبر بمعلومه في النظر والتدريس من ليس له في المدارس اسم من الطلبة ونحوهم وجمع شيئا في طبقات الشافعية كأنه اختصره من طبقات الأسنوي ونظم قصيدة مفيدة سماها مساعد الطلاب في الكشف عن قواعد الأعراب ضمنها ما ذكره ابن هشام من معاني الحروف في كتابه مغنى اللبيب وقواعد الإعراب وما لغيره في المعنى وشرحها وكذا نظم أبياتا في دماء الحج وشرحها وحدث سمع منه الطلبة وكانت وفاته بعد تمرض نصف سنة في وقت عصر يوم السبت خامس رجب سنة سبع وعشرين بمكة ، وصلى عليه صبح الأحد ثم دفن بالمعلاء رحمه الله وإيانا ، ذكره الفاسي ثم ابن فهد في معجمه وشيخنا في إنباهه باختصار فقال وتصدى للتدريس والإفادة وله نظم حسن ونفاذ في العربية وحسن عشرة ، سمعت منه قليلا من حديثه ومن نظمته كانت بيننا مودة ، وقال في معجمه أنه سمع منه حديثا بالطور وأنشدنا كثيرا لنفسه ولغيره ومهر في العربية حتى لم يبق في بلاد الحجاز من يدانيه فيها لكنه كان يؤثر الانجماع ولا يتصدى للأشغال ، ودخل اليمن مرارا وقدم القاهرة سفيرا لصاحبها في تحصيل كتب استدعيها وأجاز لأولادي مرارا آخرها سنة إحدى وعشرين ، قلت والجمع) .

بين التصدي وعدمه ممكن وهو ممن أخذ عن شيخنا أيضا . وذكره المقرئ في عقوده وأنه حدثه بكثير من أحوال السلف . .

محمد الجمال أبو عبد الله الأنصاري أخو اللذين قبله وهو أصغرهما ويعرف بالمرشدي وهو جد أبي حامد محمد بن عمر الآتي والماضي أبوه . ولد في سنة ثلاث وستين وسبعمائة بمكة وسمع بها من العز بن جماعة السيرة الصغرى له وغيرها كالبردة ومن الجمال بن عبد المعطي والنشأوري في آخرين ، وأجاز له الصلاح