

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 64 @ في أثناء مباشراته وجمع كتباً جداً وكان عارفاً بالعلوم الديوانية جيداً ذكياً كريماً ذامروءة تامة وفتوة محسناً إلى أصحابه متعصباً لمن يلوذ ببابه ذا خلق جميل وسماط جزيل وأدب ورياسة ودربة وسياسة رحمه الله وعفا عنه . .

168 محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن عبد الله بن أحمد البدر بن البهاء المشهدي القاهري الازهري الشافعي سبط القاضي الشمس محمد بن أحمد الدفري المالكي والماضي أبوه ويعرف بابن المشهدي . / ولد في ثامن عشر شوال اثنتين وستين وثمانمائة ونشأ في كنف أبويه وأحضره أبوه في الثانية ختم ابن ماجه على البوتنجي ومن معه ثم حفظ القرآن والعمدة وبعض المنهاج واشتغل عنده وعند ابن قاسم والجوجري ويحيى بن حجي والشرف عبد الحق السنباطي وقرأ على قطعة من ألفية العراقي بإشارة أبيه ثم لازم الزين زكريا وكذا الخيضري وسمع قليلاً على ألفية العراقي بإشارة أبيه لازم الزين زكريا وكذا الخيضري وسمع قليلاً على القمصي وابن الملحن والمتوتي والشهاب الحجازي وأم هانئ الهورينية وهاجر القدسية وتميز وشارك في القضاء بل وأذن له ابن قاسم والجوجري وكذا والده في الحديث واستقر بعده في أكثر جهاته لم يخرج عنه منها سوى المزهرية والنيابة بالبرقوقية ولم يكن يقصر عنهما بالنسبة للوقت ، وقد لازمني بعد ذلك في شرحي للألفية وغيره . وكتب بعض تصانيفي ، وهو كثير السكون والعقل والأدب والفضيلة مع تفقه وكتب على نظم العراقي للاقتراح شرحاً قرضته مع جماعة . .

169 محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان الكمال أبو الهنا ابن ناصر الدين المري بالمهملة القدسي الشافعي أخو إبراهيم وسبط العلامة قاضي المالكية بالقدس الشهاب أحمد بن عوجان بمهملة ثم واو وجيم مفتوحات ويعرف بابن أبي الشرف كزغيف . / ولد في ليلة السبت خامس ذي الحجة سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة ببیت المقدس ونشأ به في كنف أبيه وهو من أعيان المقادسة وعقلائهم فحفظ القرآن والشاطبية والمنهاج الفرعي وألفية الحديث والنحو ومختصر ابن الحاجب وقدم القاهرة فعرض بعضها على شيخنا والمحجب بن نصر الله البغدادي والعز عبد السلام القدسي والسعد بن الديري وأجازوه في آخرين وتلا للسبع ماعدا حمزة والكسائي على أبي القسم النويري وعنه أخذ علم الحديث والاصول والنحو والصرف .)

والعروض والقافية والمنطق وغيرها من العلوم وكان مما أخذه عنه منظومته المقدمات في النحو والصرف والعروض والقافية وشرحها له بعد كتابته له ما بين سماع وقراءة وجميع

ايساغوجي وجزء من مختصر ابن الحاجب الاصلي وألفية العراقي ومن أول شرح الفية النحو لابن
الناظم وأخذ