

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 82 @ شوارق الأسرار العلية في شرح مشارق الأنوار النبوية أربع مجلدات ومنح الباري بالشيخ الفسيح المجاري في شرح صحيح البخاري كمل ربع العبادات منه في عشرين مجلدة ويخمن تمامه في أربعين مجلدا وعمدة الحكام في شرح عمدة الأحكام مجلدان وامتصاص السهاد في افتراض الجهاد مجلد والإسعاد بالإصعاد إلى درجة الجهاد ثلاث مجلدات والنفحة العنبرية في مولد خير البرية والصلاة والبشر في الصلاة على خير البشر والوصل والمنى في فضل منى والمغانم المطابة في معالم طابة ومهيج الغرام إلى البلد الحرام وإثارة الحجون لزيارة الحجون قال إنه عمله في ليلة كما في خطبته وأحاسن اللطائف في محاسن الطائف وفصل الدرة من الخرزة في فضل السلامة على الجنزة قريتان بوادي الطائف وروضة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر والمرقاة الوفية في طبقات الحنفية أخذها من طبقات عبد القادر الحنفي والبلغة في تراجم أئمة النحاة واللغة والفضل الوفي في العدل الأشرفي ونزهة الأذهان في تاريخ أصبهان في مجلد وتعين الغرفات للمعين على عين عرفات ومنية السؤل في دعوات الرسول والتجاريح في فؤد متعلقة بأحاديث المصاييح وتسهيل طريق الوصول إلى الأحاديث الزائدة على جامع الأصول عمله وكذا الأحاديث الضعيفة وهو في مجلدات للناصر وكراسة في علم الحديث والدر الغالي في الأحاديث العوالي وسفر السعادة والمتفق وضعا والمختلف صقعا وفي اللغة وغيرها اللامع) .

المعلم العجاف الجامع بين المحكم والعباب وزيادات امتلأ بها الوطاب واعتلي منها الخطاب ففاق كل مؤلف هذا الكتاب يقدر تمامه في مائة مجلد كل مجلد يقرب من صحاح الجوهر في المقدار رأيت بخطه أيضا أنه كمل منه مجاليد خمسة والقاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من لغة العرب شماطيط في جزءين ضخمين وهو عديم النظير ومقصود ذوي الألباب في علم الأعراب مجلد وتحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين أخذه عنه البرهان الحلبي الحافظ ونقل عنه أنه تتبع أوهام المجلد لابن فارس في ألف موضع مع تعظيمه لابن فارس وثنائه عليه والمثلث الكبير في خمس مجلدات والصغير والروض المسلوف فيما له اسمان إلى ألوف والدرر المبنثة في الغرر المثلثة وبلاغ التلقين في غرائب اللعين وتحفة القماعيل فيمن يسمى من الملائكة والناس إسماعيل وأسماء السراح في أسماء النكاح وأسماء الغادة في أسماء العادة والجليس الأنيس في أسماء الخندريس في مجلد وأنواء الغيث في أسماء الليث وأسماء الحمد وترقيق الأسل