

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 103 | (أبو حامد) الفاسي هو محمد بن عبد اللطيف بن محمد بن عبد الرحمن | (أبو حامد) القدسي | محمد بن خليل بن يوسف | (أبو حامد) المرشدي | محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف | (أبو حامد) المطري المدني | محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن خليف | 300 (أبو الحجاج) الأسيوطي هو الجمال يوسف بن فلك الدين محمد بن يوسف السيوطي ثم القاهري الشافعي والد البدر محمد الماضي ويعرف هناك بابن قاضي الشرق وعندنا بكنيته | ولد في ليلة عيد الأضحى سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة بأسيوط ومات له أخ اسمه سعد كان ممن اشتغل وأخذ عن القاياتي وغيره بالطاعون سنة ثلاث وثلاثين فقدم بعد لميراثه ثم عاد فحفظ القرآن والبهجة والألفية وغيرها ورجع إلى القاهرة ففطن الأزهر تحت نظر نور الدين الطيبي تلميذ الادمي وأحد فقهاء الأطباق فكان يسترفق به في ذلك بل وأخذ عنه في الفقه وغيره وتدرّب به في الصناعة بل لازم الخواص في الفقه والفرائض والأصليين والنحو والعروض وغيرها وقرأ على المناوي والبلقيني غالب شرح البهجة ولازم الجوجري كثيرا وكتب على ابن الصائغ فأجاد وتكسب بالشهادة وتميز فيها وجلس بجامع الصالح مدة وناب في القضاء عن العلم البلقيني فمن بعده ثم كتب التوقيع بباب زكريا وحج في سنة ست وخمسين في البحر رفيقا لنا وسمع اليسير معنا وكذا جاور بعد ذلك سنتين متواليتين وسافر على قضاء الركب مرة بعد أخرى واختص بتمراز الدوادار الثاني وتكلم عنه في الأنظار وغيرها وكذا قرّبه برديك الدوادار الثاني وزاد اختصاصه به وتكلم عنه أيضا مع توقع خلاف ذلك منه بخصوصه له وبالجملة فلم يذكر عنه إلا الخير مع بادرة وقوة نفس ولذا أهاّنه الأشرف قايتباي مرة بالفعل ثم بالقول وقبل ذلك أهاّنه تمرّبا وغيره | مات في جمادى الأولى سنة ست وتسعين | 301 (أبو الحرم) بن التقي أبي بكر بن محمد بن إسماعيل القلقشندي واسمه محمد | ولد سنة أربع وخمسين وثمانمائة أو قبلها وسمع معنا على أبيه والجمال بن جماعة في آخرين وأجاز له جماعة واستقر في بعض جهات أبيه بعده وقدم القاهرة غير مرة منها في سنة تسعين | 302 (أبو الحسن) بن عرب هو النور علي بن الشرف محمد بن البدر محمد بن النور علي بن عمر بن علي بن أحمد القرشي الطنبدي الأصل القاهري الشافعي الماضي أبوه ويعرف كسلفه بابن عرب | ولد سنة تسع عشرة وثمانمائة بالقاهرة ونشأ بها فحفظ القرآن والعمدة والشاطبية والتنبيه وألفية النحو وعرض على جماعة