

670 أحمد بن يحيى بن علي بن محمد بن أبي زكريا بن صلح بن عيسى بن محمد بن يحيى الشهاب الصالحينسبة لمنية أم صلح قرية بناحية مليح من الغربية وبها ضريح ليحيى الأعلى عصري داود العزب وغيره من الأولياء وكذا إلى حارة الصالحية بالبرقية داخل القاهرة ويعرف بابن يحيى . / نشأ حفظ القرآن والشاطبيتين والتيسير والمنهاج وقرأه بتمامه على الصدر الأبشيطي وأذن له في التدريس والإفتاء وكذا حضر في دروس البلقيني والأبناسي وغيرهما وأخذ القراءات عن بعض أهلها وسمع على الزين العراقي في سنة ست وثمانين غالب السنن للدارقطني وعلى الفرسيسي وناب في القضاء ، واستقر في تدريس الفقه بالبرقوقية وجامع الأزهر والقراءات بالمؤيدية والإمامة بالقصر برغبة أخيه له عنها في مرض موته فلما مات وثب عليه الشهاب الكوراني وانتزع البرقوقية منه بعناية كاتب السر ابن البارزي وكذا وثب عليه غيره في المؤيدية محتجا بأن واقفها شرط أنه إن وقع نزول لا يقرر واحد منهما ولكن لم ينهضوا لأخراجها عنه بل باشرها مع تدريس الحاكم وكنت ممن لم يحضر عنده فيه مع قلة بضاعته وجموده وكذا خطب بجامع الأزهر واتفق أنه حصل له أوائل بعض الفصول شبه الإغماء لصفرة كانت تعتريه وهو في الخطبة فماج الناس ووطنوا أنه مات فخطب بالناس الشهاب الهيتي وصلى غيره لكونه ألثغ . وعاش صاحب الترجمة حتى مات في سنة تسع وأربعين ودفن بتربة كزل الناصري تجاه تربة خوند أم أنوك من البرقية رحمه الله وكان رغب عن نصف إمامة القصر للنور التلواني واستقر بعده في تدريس الحاكم ابن أسد . .

671 أحمد بن يحيى بن عمر بن محمد بن محاسن الشهاب الأنصاري المقدسي . / نزيل مكة وممن ولي نظر القدس فلم يحمد واقفين . مات بمكة في يوم الإثنين سادس عشري جمادى الآخرة سنة ست وسبعين . أرخه ابن فهد . .

672 أحمد بن يحيى بن عيسى بن عياش بن إبراهيم العوكلي القسنطيني . / نزيل مكة وشيخ رباط الموفى ، وكان ماهرا في آلات التجارة . مات بها في ربيع الآخر سنة ستين . أرخه ابن عزم . .

673 أحمد بن يحيى بن عيسى الشهاب الصنهاجي المغربي المقرئ . / سمع التيسير للداني على الفوي مع عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل الكركي . .

674 أحمد بن يحيى بن أبي عبد الله محمد بن أحمد الشريف قاضي الجماعة أبو العباس الحسني التلمساني المغربي المالكي حفيد شارح الجمل للخونجي / ممن أخذ عنه أبو عبد الله

محمد بن علي بن محمد بن علي بن الأزرق وقال أنه ممن عمر ، وهو سنة ست وتسعين من الأحياء

.