

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 307 @ النبوية وله فضل ولديه أدب وفيه خير . .

954 إسماعيل بن محمد بن محمد بن علي بن صلاح بن إمام الصرغتمشية . / مات سنة أربع وستين ، وإسماعيل زيادة فالمجد محمد بن محمد بن علي بن صلاح مات حينئذ . .

955 إسماعيل بن محمد بن محمد الشيخ سعد الدين بن الزين العراقي . / كتب ببعض الاستدعاءات بعد سنة اثنتين وعشرين ، وقال شيخنا الزين رضوان أن من شيوخه في التلقين النور عبد الرحمن البغدادي ومحمد سيرين وصفي الدين عبد المؤمن فتلقن الصفي من العز طاهر السرائي وهو من أبيه محمود الشكيني بواسطة أخيه وأبوه من الشهاب السهروردي والنور تلقن من أبي بكر الموصلي وهو من عبد الرحمن الخراساني جد النور . .

إسماعيل بن محمد بن ميكائيل . / يأتي فيمن جده ميكائيل قريبا . .

إسماعيل بن محمد بن أبي يزيد بن الشيخ جمال الدين التوريزي الأصل الزبيدي اليماني ثم المكي الشافعي شارح الألفية النحوية . / سيأتي في ابن أبي يزيد . .

956 إسماعيل بن محمد شرف الدين الشرجي اليماني الحننج بضم الحاء والبدال المهملتين بينهما نون ساكنة وآخره جيم . / نشأ في تصوف وعفاف وصحب الشرف إسماعيل بن أبي بكر الجبرتي ولبس منه الخرقة ونظر في بعض كتب القوم وتهذب وتأدب واشتهر بالإطعام والمكارم مع التقلل وبالسعي في الحوائج والشفاعات بحيث انتشر ذكره وصار ذا وجهة ووقع في القلوب مع أخلاقه الرضية ونفسه الزكية ونسكه . مات في سنة سبع وثمانين . ترجمه لي بعض الثقات ممن أخذ عني . وقد مضى إسماعيل بن علي بن أبي بكر بن عبد الله بن أحمد وأنه يعرف أيضا بالحننج . .

957 إسماعيل بن محمد البيجوري الأزهري . / ممن كتب بعض تصانيفي وأخذ عني . .

958 إسماعيل بن محمد المقدسي ثم المكي الصوفي . / صحب بالقدس الشيخ محمد القرمي سنين وكذا صحب غيره ، وقدم مكة في موسم سنة خمس وثمانمائة فأقام بها ثم توجه بعد الحج من السنة التي تليها إلى المدينة فجاور بها ثم عاد إلى مكة وتوجه منها إلى اليمن في أول سنة تسع ثم .

قدم في أثناء التي تليها ولم يلبث أن مات في يوم السبت منتصف ذي الحجة منها ودفن بالمعلاة وقد بلغ الستين أو جازها طنا ، وكان يسكن في مكة بمعبد الجنيد وعمر فيه أماكن وتأهل بمكة بابنة الشيخ أبي العباس بن عبد المعطي النحوي ورزق منها ابنه وله نظم كتب منه بعضهم : % (خذوني مني وأفردوني وغيبوا % وجودي عني في صفاتكم الحسنی) % (

فنائى بقائى فىكم ولدىكم ٪ حىاتى مماتى واللقا عىشى الأهنى) ٪