

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 72 @ % (بدا فأراك الغصن والشادن الخشفا % بديع جمال جاوز النعت والوصفا) % %
(أغن يكاد الطبى يحكي التفاته % وتختلس الصهباء من جسمه لطفا) % % (اذا طرفت منه
العيون بلمحة % فأيسر شئ منه ما ينهب الطرفا) % % (تروح به الالباب نهب هجيريه % وما
عفرت خدا ولا انتشقت عرفا) % % (سقى عهده بالسفح حلة هاطل % من المزن لم يطو الزمان
لها سجفا) % % (أوان توافينا نشاوى من الصبا % ولم يبق منا الوجد الاهوى يخفى) % % (
تحجبنا الظلماء حتى كأننا % رعيانا لها من كل مكreme صنفنا) % % (وبات يحيينى بممزوجة
الطلا % فانى قد آليت لاذقتها صرفا) % % (الى أن تولى الليل قائد جيشه % وراح سهيل
الافق يقدمه طرفا) % % (وقفنا وأدمننا المحاجر برهة % فسالت نفوس فى مهارقنا ذرفا) %
(وسار مسير البدر يطوى منازلنا % على انه لا محق فيه ولا خسفا) % % (فأودعني منه تعلقة
وامق % وزفرة وجد لم تكد أبدا تطفنا) % % (أسر بتجديد الهوى ذكره عهده % وان كنت لا
أقوى لاعبائه ضعفا) % % (عدت فؤاد الم تبت فيه لوعة % من العشق تذكىه لواعجها لهفا)
(% (أبيت ولى قلب يقلب فى الجوى % فللشوق ما أبدى وللوجد ما أخفى) % % (ويذكرنى
عهد التصابى مغرد % من الشجو يتلو فى أغاريدته صففا) % % (كلانا غريب يشتكى فقد الفه %
فيبكى وحق الالف أن يبكى الالفنا) % % (تعللنا الآمال وهى كواذب % ومن دونها وعد نرى
دونها خلفا) % % (فليت الهوى فينا رخاء صنيعة % ولم يبق رحما من لدينا ولا عطفنا) % %
(فنفرغ عن كل الآمانى لمدح من % به صح جسم الفضل من بعد ما أشفى) % % (هو ابن
الحجازى الرفيع جنا به % أعز الورى جاها وأعلامهم كهفا) % % (فتى طابت الدنيا بحسن
خصاله % ولم يبق فيها الدهر خطبا ولا صرفا) % % (تثقفت الآراء منه بأروع % يخيف
الضوارى حيث ما اقتحمت حرفا) % % (ويفتر عن لألاء بشركانه % مقبل شاد لا تمل به الرشفا
(% % (فما روضة قد فاح نشر عبيرها % بأطيب يوماً من خلائقه عرفا) % % (تحلت به
الاعناق عقد مواهب % اذا ما هطلن استحين المزنة الوطفنا) % % (فما تنطق الافواه الا
بمدحه % ولا ترفع الآمال الا له كفا) %