

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 363 % ( وناظران لها يرتد طرفهما % مهما رنت عن قتيل ما له وادى ) % ( وصبح  
غرتها فى ليل طرتها % يومى من وصلها أو هجرها العادى ) % ( تلك الربوع التى كانت  
ملاعبها % أحنى عليها الذى أحنى على عاد ) % ( الى ملاعب غزلان الصريم بها % يحن قلب  
المعنى ما شدا شاد ) % ( بعد الدهر رمانى بالفراق بها % ولا سقى كنفه الرائح الغادى  
( % ( عمرى لئن عظمت تلك القوادح من % خطوبه وتعدت حد تعدادى ) % ( لقد نسيت  
وأنستنى يواثقه % تلك التى دهدهت أصلا أطواد ) % ( مصارع لبنى الزهرا وأحمد قد %  
أذكرن فحا ومن أردى به الهادى ) % ( لفقدهم وعلى المطلول من دمهم % تبكى السماء بمزن  
رائح غادى ) % ( وشق جيب الغمام البرق من حزن % عليهم لا على أبناء عباد ) % ( )  
كانوا كعقد بجيد الدهر قد قرطت % من ذاك واسطة أودى بتبادى ) % ( وهو المليك الذى  
للملك كان حمى % مذماس من برده فى خزا براد ) % ( كانت لجيران بيت الـ دولته % مهاد  
أمن بسرح الحيف زواد ) % ( وكان طود الدست الملك محتبيا % ولاقتناص المعالى أى نهاد )  
% ( ثوى بصنعا فى الـ ما اشتملت % عليه من مجده فى ضيق أالحادى ) % ( فقد حويت به  
صنعا من شرف % كما حوت صعدة بالسيد الهادى ) % ( فحبذا أنت يا صنعا من بلد % ولا  
تغشى زيادا وكف رعاد ) % ( مصابه كان رزأ لا يوازنه % رزه ومفتاح ارزاء واسآد ) % ( )  
وكان رأسا على الاشراف منذ هوى % تتابعوا اثره عن شبه ميعاد ) % ( لهف المضاف اذا ما  
أزمة أويت % من قطب نائبة للمتن هداد ) % ( لهف المضاف اذا ما أقلحت سنة % يرض فى  
محلها الطائى بالزاد ) % ( لهف المضاف اذ كر الجياد لدى % حر الجلاذ أثار النقع  
بالوادى ) % ( لهف المضاف اذا ما يستباح حمى % لفقد حام بورد الكر عواد ) % ( لهف  
المضاف اذا جلى به نزلت % ولم يجد كاشفا منها بمرصاد ) % ( لهف المضاف اذا حمل  
المغارم فى % نيل العلى أثقل الاعناق كالطاد ) % ( لهف المضاف اذا نادى الصريخ ولم %  
يجد له مصرخا كالليث للصادى ) % ( لهف المضاف اذا الدهر العصوف سطا % بضيم جار لنزل  
العز مقداد ) %