

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 368 % ( شقيق نعمان لولا ورد بهجته % ثانى الشقيق وحرر خاطر العطر ) % % ( يعطيك ما هية الاشيا ويسلبها % سحر المجاز بمعنى فيه مبتكر ) % % ( لم ألق فى الملاء  
الادنى وفى الملاء الأعلى شبيها له فاستجل واختبر % ) % % ( علامة الدهر فى كل العلوم لدى %  
كل العصور وليس الخبر كالخبر ) % % ( عرفته سيدا مولى أصول به % على الزمان وأغد وخير  
منتصر ) % % ( ايه نصحتك قلبى فهو عروتك الوثقى تمسك به فى الخطب واقتصر % ) % % ( وناد  
نفسك ان جاشت لنائبة % واستبدلت لعلاها اليأس بالوטר ) % % ( لا يذهب الصبر ما لاقيت  
واعتمدى % على معاليه بعد [ ] والقدر ) % % ( واستقبلى المجد من علياء همته % فانها فى  
مضاء الصارم الذكر ) % % ( طلق الجبين به استغنى زمانك عن % شمس الضحى وأبى اسحق  
والقمر ) % % ( واستوكفى سبب كفيه يفيك بما % منه البحور تمنى زينة المطر ) % | ثم قال  
وكنت نظمت بالشام قصيدة طويلة طائبة أولها % ( نثار نور دوح قد تمطى % وألقى برده صبح  
تغطى ) % % ( وقد عطس الصباح فشمته % حمائم قد كساها الخز مرطا ) % | فلما وقف عليها  
أعجب بها وعارضها بقصيدة بديعة وأرسلها الى وهى هذه % ( كسا الروض من رياه ريح الصبا  
مرطا % فأثقله واعتل فاعتمد الابطا ) % % ( أرى الدوح مفتون النسيم فراقص % يصفق ان  
وافى ويطرق ان شطا ) % % ( يمد له من حليه وثيابه % وتيجانه من تحت أخمصه بسطا ) % % ( وكم  
من أياد للنسيم على الربى % فيرقدها شطا ويوقظا نشطا ) 5 % ( يهذبها بالغيث تهذيب  
مصحف % فيعر بها شكلا ويعجمها نقطا ) % % ( لذاك نبات الروض شقت على الهوى % جيوبا وحلت  
عقد أزرارها شرطا ) % % ( لتلثمه خدا وترشفه فما % وتنشقه ما المسك عن عرفه انحطا ) %  
( ومن قبل شرط العقد بث أريجها % وشرط الهوى أن الجزا يسبق الشرطا ) % % ( كان  
الغصون العرس والريح بعلمها % اذا اعتلقا اهتزا وأوراقها تلتطا ) % % ( وان أعرضت عنها  
ثناها بفرعها % اليه وأدناها وأضجعها ضغطا ) % % ( تجاذب ذات الطوق لكن تهزها %  
وتسمعها هذا قلائدها لقطا ) % % ( ومذ صار خلخالاً لها النهر لم ينم % ومن شطه بالسق دار  
وما غطا ) %